

СОДЕРЖАНИЕ

[1.Пояснительная записка. 3](#_Toc472586231)

[1.1.Цели и задачи реализации программы. 4](#_Toc472586232)

[1.2. Принципы и подходы к формированию Программы: 7](#_Toc472586233)

[1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста. 8](#_Toc472586234)

[2. Планируемые результаты усвоения программы. 15](#_Toc472586235)

[II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. 17](#_Toc472586236)

[2. Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ № 8 «Сказка». 17](#_Toc472586237)

[2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. 18](#_Toc472586238)

[2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие» 18](#_Toc472586239)

[2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». 28](#_Toc472586240)

[2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие» 41](#_Toc472586241)

[2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие». 47](#_Toc472586242)

[2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 60](#_Toc472586243)

[2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. 68](#_Toc472586244)

[2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы. 73](#_Toc472586245)

[2.4.Взаимодействие с семьями воспитанников. 76](#_Toc472586246)

[III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ. 84](#_Toc472586247)

[3.1.Организация режима пребывания детей в МБДОУ № 8 «Сказка». 84](#_Toc472586248)

[3.2. Учебный план МБДОУ № 8 «Сказка». 87](#_Toc472586249)

[3.3. Модель организации учебно-воспитательного процесса на день в МБДОУ № 8 «Сказка». 93](#_Toc472586250)

[Младший дошкольный возраст 93](#_Toc472586251)

[3.4. Перечень традиционных событий и праздников и мероприятий 95](#_Toc472586252)

[МБДОУ № 8 «Сказка» пгт Смоляниново 95](#_Toc472586253)

[3.5. Материально-техническое обеспечение программы. 97](#_Toc472586254)

[Развивающая предметно-пространственная среда 97](#_Toc472586255)

[3.6.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания. 115](#_Toc472586256)

**II.** Целевой раздел основной образовательной программы МБДОУ № 8 **«Сказка».**

## 1.Пояснительная записка.

Образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Сказка» пгт Смоляниново Шкотовского муниципального района Приморского края разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.);

-Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 03.07.1998 г.);

- Конвекция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программах - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 № 1014;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду» от 31.05.2007 № 03-1213;

-Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Сказка» пгт Смоляниново Шкотовского муниципального района.

Локальные акты:

Положение о родительском комитете МДОУ.

Положение об общем собрании работников МДОУ.

Положение о педагогическом совете МДОУ.

Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников.

Положение о рабочей программе педагога МБДОУ.

Положение о порядке распределения стимулирующего фонда работникам МБДОУ.

Положение о Консультационном пункте для родителей (законных представителей детей), чьи дети не посещают ДОУ.

Правила внутреннего трудового распорядка муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида

Положение о порядке приёма и отчисления детей МБДОУ.

Порядок приёма и отчисления воспитанников МБДОУ.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Программа учитывает региональные приоритеты: нравственно-патриотическое воспитание, Содержание регионального компонента по нравственно-патриотическому воспитанию отражается в 3 образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и определяет организацию образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию детей от 4 до 7 лет на основе этнокультурного развития через реализацию комплексно-тематического плана.

Основная образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Образовательная программа МБДОУ является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в МБДОУ, исходя из требований примерной образовательной программы, логики развития самого образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

## 1.1.Цели и задачи реализации программы.

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присваивать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формировать готовность к совместной деятельности.

6. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

8. Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2. Формировать познавательные действия, становление сознания.

3. Развивать воображение и творческую активность.

4. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формировать элементарные представления о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развивать физические качества.

2. Правильно формировать опорно – двигательную систему организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3. Правильное выполнение основных движений.

4. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

5. Овладение подвижными играми с правилами.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги МБДОУ № 8 пгт Смоляниново совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***Нравственно-патриотическое воспитание***

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному посёлку, своему народу.

**Задачи:**

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций Шкотовского района, родного посёлка;
3. получение и расширение доступных знаний о стране и Шкотовском районе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитать чувства гордости за земляков-шкотовцев;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

**Основные задачи образовательных областей**

*Социально-коммуникативное развитие*

1. сформировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
2. сформировать позитивные установки к различным видам труда и творчества родного края;
3. заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
4. освоить наиболее значимые российские культурные традиции и традиции Шкотовского района, Приморского края;
5. сформировать знания о стране и Шкотовском районе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;
6. воспитывать уважение, чувство гордости за земляков-шкотовцев;
7. расширить представления детей о труде своих родителей;
8. воспитывать интерес к профессиям, связанных со спецификой родного края;
9. сформировать знания о трудовых профессиях жителей родного посёлка.

*Познавательное развитие*

1. воспитывать бережное отношение к окружающей природе родного края через формирование у дошкольников экологического самосознания;
2. сформировать у дошкольников целостное представление об окружающем мире, природе и человеке через взаимодействие с различными сферами бытия и культуры;
3. развивать познавательную активность через эстетическое отношение к окружающей среде на основе изучения экологических особенностей природы родного края.

*Художественно-эстетическое развитие*

1. воспитывать у ребенка уважение к национальной самобытности и традиционным ценностям через вхождение его в культуру своего региона;
2. развивать интерес к наследию прошлого, людям, их деятельности, культуре, быту через создание в детском саду обстановки, средствами яркой образности и наглядности обеспечивающей детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

**Обязательная часть**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. [8 - 10]

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Принципы:***

***Нравственно-патриотическое воспитание***

- принцип интеграции: сочетание обучения и духовно-нравственного развития в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание;   
- педагогический: отбор наиболее актуальных для детей данного возраста знаний, необходимых для индивидуального психического и личностного развития каждого ребенка, предоставление им возможности удовлетворить свои познавательные интересы;  
- культурологический: воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учётом традиций своего края и возможностями восприятия дошкольника;

- краеведческий: используя местное окружение, проводятся экскурсии на природу, на производство, в музеи, храмы для накопления чувственного опыта;   
- принцип непрерывности и преемственности воспитания в семье и школе на основе сотрудничества;  
- принцип результативности: предполагает педагогическую диагностику, основанную на наблюдении;

**-** принцип развития самоценных форм активности. В соответствии с этим принципом воспитанники получают возможность познавать мир через те виды деятельности, которые для них наиболее привлекательные.

## 1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

В МБДОУ № 8 «Сказка»» воспитывается 130 детей в возрасте от 2 до 7 лет и функционирует 6 групп:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование групп | Количество  групп  групп групп | Возраст детей | Количество детей |
| 1-я младшая группа | 1 | 2-3 | 20 |
| Вторая младшая группа «А» | 1 | 3-4 | 23 |
| Вторая младшая группа «Б» | 1 | 3-4 | 20 |
| Старшая группа | 1 | 5-6 | 24 |
| Подготовительная группа «А» | 1 | 6-7 | 21 |
| Подготовительная группа «Б» | 1 | 6-7 | 22 |

***Социальный состав*** семей воспитанников представлен различными категориями. Детский сад посещают дети из 130 семей. Из них:

- полных – 110 (84,6%);

- неполных – 8 (6,2%);

- многодетных – 12 (9,2%);

94% детей воспитываются в полных благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

*Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

*Возрастная характеристика детей 3-4 лет*

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, *движениями* (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать полесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх. Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительна, литературно- художественная и др.),которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 - 4 годам дети овладевают азами *сюжетной игры* – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или; поочередных действий. Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного *речевого развития* и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

*В познавательном развитии* ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности. Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям). *Развитие художественных способностей* наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства. Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения – это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции – это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам. Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки направило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

*Возрастная характеристика детей 5-6 лет*

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие.

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование*  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о свовей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности,* освоенные ранее виды детского труда выполняются, качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

*Возрастная характеристика детей 6-7 лет*

Физическое развитие.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные*  процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование*  из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## 2. Планируемые результаты усвоения программы.

**Обязательная часть**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Предполагаемый результат:**

***Нравственно-патриотическое воспитание***

* у ребенка развиты чувства гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
* у ребенка развиты нравственные чувства и этическое сознание, ребенок проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим, знает традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним;
* у ребенка сформированы ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
* ребенок владеет знаниями о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
* у ребенка сформировано ценностное отношение к природе, окружающей среде, природе родного края;
* у ребенка сформирован первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

## 2. Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ № 8 «Сказка».

**Организационные:**

Образовательный процесс в МБДОУ № 8 «Сказка» предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

**I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей**;

**II. свободная самостоятельная деятельность детей**.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непрерывной образовательной деятельности**, так и **в ходе осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

* субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

**.**

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МБДОУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **развивающей** **предметно-пространственной среды.** Самостоятельная деятельность:

* обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

## 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** Гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

- охранять жизни и укреплять здоровье, обеспечивать нормального функционирования всех органов и систем организм;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;

- повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

*-* формировать двигательных умений и навыков;

- развивать физические качества;

-овладевать ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

- формировать интерес и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

*-* связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

*-* систематичность и последовательность;

- развивающее обучение;

*-* доступность;

- воспитывающее обучение;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;

- сознательность и активность ребенка;

- наглядность.

1. *Специальные:*

- непрерывность;

- последовательность наращивания тренирующих воздействий;

- цикличность.

1. *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;

- рациональность чередования деятельности и отдыха;

- возрастная адекватность;

- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

1. *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы физического развития

|  |  |
| --- | --- |
| Физкультурные занятия | Утренняя гимнастика |
| Закаливающие процедуры | Корригирующая гимнастика |
| Подвижные игры и упражнения | Гимнастика пробуждения |
| Физкультминутки | Физкультурные упражнения на прогулке |
| Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.) | Занятия по хореографии |
| Кружки, секции | Музыкальные занятия |
| Опыты, эксперименты | Дыхательные упражнения |
| Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» | Сюжетно – ролевые и дидактические игры |
| Инсценировки | Интерактивные и мультимедийные игры |
| Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) | Игровые упражнения |
| Туристические слеты, походы, прогулки | Игры - драматизации |
| Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей | |

Средства физического развития

Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодр-ствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.

Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)

**Система закаливания с учётом времени года в МБДОУ № 8 «Сказка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Младший дошкольный возраст  2-3 года | Средний дошкольный возраст  4-5 лет | Старший дошкольный возраст  5-7 лет |
| ЗИМА |  |  |  |
| ВЕСНА |  |  |  |
| ЛЕТО |  |  |  |
| ОСЕНЬ |  |  |  |

Условные обозначения:

Утренний приём на воздухе –

Утренняя гимнастика на свежем воздухе –

Прогулка: воздушные ванны –

солнечные ванны –

Босохождение по солевым дорожкам –

Сон в проветриваемом помещениии –

Полоскание рта –

Ароматерапия –

Примечание: Ограничение (1-2 недели) в проведении закаливающих процедур – ребёнок после болезни, учитывая рекомендации врача-педиатра.

**Организация двигательного режима в МБДОУ № 8 «Сказка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** |  | |  | |  |  | |
| **1 Младшая**  **группа** | **2 младшие группы** | | | **Старшая**  **группа** | **Подготовит.**  **группы** | |
| **Организованная деятельность** |  | | | 6 часов в неделю | | | 8 часов в неделю |
| **Утренняя гимнастика** | 6-8 минут | 6-8 минут | | | 8- 10 минут | 10- 12 минут | |
| **Дозированный бег** |  |  | | | 5-6 минут | 7-8 минут | |
| **Упражнения после дневного сна** | 5- 10 минут | 5- 10 минут | | | 5-10 минут | 5-10 минут | |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | | | | |
| 6-8 минут | 6-8 минут | | | 15-20 минут | 15- 20 минут | |
| **Спортивные игры** |  | | | | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | | | |
|  |  | | | 8-15 минут | 8-15 минут | |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | | | | | |
| 5-10 мин | 5-10 мин | | | 10-15 минут | 10-15 минут | |
| **Спортивные развлечения** | 1-2 раза в месяц | | | | | | |
| 15 минут | 15минут | | | 30 минут | 30- 40 минут | |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год | | | | | | |
| 15 минут | 15 минут | | | 30 минут | 40 минут | |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | | | | |
| 1 день в месяц | | | | 1 раз в месяц | | |
| **Неделя здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | | | ежедневно | ежедневно | |

**Модель двигательного режима в МБДОУ № 8 «Сказка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
|  | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут |
|  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
|  | Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
|  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |
|  | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
|  | Прогулки- походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
|  | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
|  | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
|  | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно  на воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
|  | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
|  | Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
|  | Неделя здоровья | 1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп |
|  | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения |
|  | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
|  | Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов | 1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин |
|  | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
|  | Совместная физкультурно- оздоровительная работа  детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
|  | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
|  | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

Таблица 4

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МБДОУ № 8 «Сказка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | *Закаливание*  в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы, ежедневно |
| 2. | хождение по мокрым дорожкам после сна | Первая и вторая младшие, ежедневно |
| 3. | контрастное обливание ног | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 4. | сухое обтирание | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 5. | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 6. | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
|  | *Профилактические мероприятия* | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | *Медицинские* | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
|  | *Физкультурно- оздоровительные* | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | элементы точечного массажа | средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю |
| 6. | динамические паузы | ежедневно |
| 7. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 8. | музотерапия | ежедневно |
| 9. | сказкотерапия | ежедневно |
|  | *Образовательные* | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Образовательная деятельность кружок «Здоровячок» | Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц |

**Формы и приёмы организации образовательного процесса с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»**

Таблица 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **НОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 2-5 лет,  1 мл, 2 мл. группы | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7.Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет, старшая и подгот.  к школе группы | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (подгот. гр.)  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

## 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель**: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усваивать норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развивать общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развивать социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формировать уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формировать позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формировать основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формировать готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**2.Формирование**

**основ безопасного**

**поведения в быту,**

**социуме, природе**

**3.Социально-**

**коммуникативное**

**развитие через**

**развитие трудовой**

**деятельности**

**4.Патриотическое**

**воспитание детей**

**дошкольного**

**возраста**

**1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

**Игровая деятельность.**

***Классификация игр детей дошкольного возраста***

Таблица 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры** | | | **Возрастная адресованность (годы жизни детей)** | | | | | | |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| [**Игры, возникающие по инициативе ребенка**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | **Игры-экспериментирования** | **С животными и людьми** |  |  |  |  | p | **p** | **p** |
| **С природными объектами** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Общения с людьми** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно -отобразительные** |  | **p** | **p** |  |  |  |  |
| **Сюжетно - ролевые** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Режиссерские** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Театрализованные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| [**Игры, возникающие по инициативе взрослого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | **Автодидактические предметные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |  |
| **Сюжетно - дидактические** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |  |
| **Подвижные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Музыкальные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Учебно - предметные дидактические** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Досуговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Забавы** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Развлечения** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Театральные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Празднично-карнавальные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Компьютерные** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| [**Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | **Обрядовые игры** | **Культовые** |  |  |  |  |  |  | **p** |
| **Семейные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Сезонные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Тренинговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Сенсомоторные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Адаптивные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Досуговые игры** | **Игрища** |  |  |  |  |  | **p** | **p** |
| **Тихие** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Забавляющие** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Развлекающие** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |

Схема 1

**структурные элементы игры**



***Роль***

***Сюжет (тема) игры***

***Содержание***

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,  
она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:** 1.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

1. формировать представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формировать осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок  
 (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные  
 жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

- Если «чужой» приходит в дом.

- Ребенок как объект сексуального насилия.

1. Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.

- Загрязнение окружающей среды.

- Ухудшение экологической ситуации.

- Бережное отношение к живой природе.

- Ядовитые растения.

- Контакты с животными.

- Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- Открытое окно, балкон как источник опасности.

- Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.

- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

- Правила езды на велосипеде.

- О работе ГИБДД.

- Милиционер- регулировщик.

- Правила поведения в транспорте.

- Если ребенок потерялся на улице.

**Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитывать в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитывать нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитывать нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитывать гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;

- интерес к будущему результату;

- интерес к овладению новыми навыками;

- соучастие в труде совместно с взрослыми;

- осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;
2. связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

- во включении игровых действий в трудовой процесс;

- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

- простые и сложные;

- эпизодические и длительные;

- коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности.**

Таблица 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей:**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Таблица 9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | 2-7 лет  первая младшая, 2-я младшие , старшая и подг. к школе группы | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 2-5 лет первая младшая и 2-я младшие гр. | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг.гр) | 2-5 лет первая младшая и 2-е младшие группы | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| **6. Формирование**  **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | 2-7 лет | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 2-3 года первая младшая группа | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 3-4 лет вторые младшие группы | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 2-3года первая младшая группа | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 3-4 лет 2-е младшие группы | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения |
| **7.3. Труд в природе** | 2-3 года первая мл. группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 3-4 лет 2-е младшие группы | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| **7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 2-5 лет первая младшая и 2-е мл. гр. | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

## 2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развивать связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развивать речевого творчества.
5. Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формировать звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развивать звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик.

**Основные направления работы по развитию речи детей в МБДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитывать звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формировать грамматического строя речи:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.

1. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).

1. Формировать элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

- дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Приобщение к художественной литературе.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса пообразовательной области «Речевое развитие».**

Таблица 11

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 2 -5 лет, первая младшая, 2-е младшие группы | -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 2 -5 лет, первая младшая, 2-е младшие группы | - Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  -Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  -Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  -Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  - Чтение,разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 2 -5 лет, первая младшая, 2-е младшие группы | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Интегрированные НОД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 2-5 лет первая младшая и 2-е младшие группы | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

## 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Построение образовательной деятельности**

**в зоне ближайшего развития ребенка**

Схема 2

**«Зона ближайшего развития» (ЗБР)**

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью

**«Уровень актуального развития» (УАР)**

характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно

Обучаемость

Обученность

Воспитуемость

Воспитанность

Развиваемость

Развитость

Реализация принципа развивающего обучения требует построения воспитательно-образовательной работы не только с учётом уровня актуального развития ребёнка, но и в зоне его ближайшего развития.

**Педагогические условия успешного  
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Схема 3

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического

наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий

с различными предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Организация обучения детей

Организация речевого общения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком,

его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности*

*и уверенности в собственных силах*

**Формирование элементарных математических представлений.**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи.**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря.
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**Ребенок и мир природы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | | | |  | Неживая природа | | | | | | |
|  | | | | | | |  |  | | | | | | |
| растения |  | грибы |  | животные |  | человек | | |  | вода |  | почва |  | воздух | |

**Законы общего дома природы:**

* + Все живые организмы имеют равное право на жизнь
  + В природе всё взаимосвязано
  + В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | | |  | словесные |
|  | | |  |  | | | | | |  |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты | |  | * рассказ * беседа * чтение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч.строительные | | |  | * индивидуаль-ные поручения * коллективный труд |  | |  |

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

**Природа родного края**

**Истоки отношения к природе**

**Малая Родина**

**Семья**

**Ребенок**

**Педагог**

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний.

- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.

- Чтение художественной литературы.

- Изобразительная и конструктивная деятельность.

- Экспериментирование и опыты.

- Музыка.

- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

- Наблюдения.

- Трудовая деятельность.

- Праздники и развлечения.

- Индивидуальные беседы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |  | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

**Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \*ориентировка в пространстве  \*ориентировка во времени | 2-5 лет первая младшая и 2-е младшие группы | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2.Детское экспериментирование** | 2-5 лет первая  младшая и 2-е младшие группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 2-5 лет первая младшая и 2-е младшие группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

## 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

- Формировать интерес к окружающим предметам.

- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Дать элементарные представления об архитектуре.

- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

- Развивать воображение, творческие способности.

- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.

- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.

- Формировать знания о Родине.

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.

- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.

- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

1. Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре.

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.

- Содействовать эмоциональному общению.

1. Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.

- Развивать эстетические чувства.

- Учить создавать художественный образ.

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.

- Развивать художественное творчество детей.

- Учить передавать животных, человека в движении.

- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

**-** Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование      * 1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 3-5 лет вторые младшие группы | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \*Песенное творчество  \*Музыкально-ритмические движения  \*Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет вторая младшая группа | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**.

**Патриотическое воспитание.**

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

***- «Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

***- «Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

***- «Культура» -*** богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

***- «Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*

***- «Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Формы работы по ознакомлению дошкольников с Шкотовским районом:

* непосредственно образовательная деятельность
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
* рассматривание картин с последующим обсуждением;
* просмотр и обсуждение презентаций;
* художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
* беседы с детьми;
* ситуации;
* свободное общение;
* игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.);
* целевые прогулки;
* экскурсии;
* интерактивные экскурсии;
* Mimio-проекты;
* тематические вечера;
* досуги;
* проектная деятельность.

**Компоненты патриотического воспитания**

**Содержательный**

**(представления ребенка**

**об окружающем мире)**



**Эмоционально-побудительный**

**(эмоционально-положительные**

**чувства ребенка к окружающему миру)**

* **Любовь и чувство привязанности  
   к родной семье и дому**
* **Интерес к жизни родного города  
   и страны**
* **Гордость за достижения своей  
   страны**
* **Уважение к культуре и традициям  
   народа, к историческому   
   прошлому**
* **Восхищение народным  
   творчеством**
* **Любовь к родной природе,  
   к родному языку**
* **Уважение к человеку-труженику  
   и желание принимать посильное  
   участие в труде**

**Деятельностный**

**(отражение отношения к миру**

**в деятельности**

* + **Труд**
  + **Игра**
  + **Продуктивная  
    деятельность**
* **Музыкальная  
   деятельность**
* **Познавательная  
   деятельность**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа ведётся систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному посёлку, к своей стране.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной посёлок Смоляниново | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности посёлка. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники посёлка. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика Шкотовского района. | Культурно- историческое наследие Смоляниново. Особенности сельской местности. Главная улица посёлка. Поселения района, реки Шкотовского района области, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Шкотовского района. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир Шкотовского района. Красная книга Шкотовского района. Охрана природы Шкотовского района. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Шкотовского района. | |

**Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Шкотовским районом.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества. | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений – нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Шкотовского района. Чаепитие на Руси. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Шкотовском районе традиционные праздничные блюда. |
| 5 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 6 | Народная игрушка | Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных: «кувотка», «кукла- младенчик». | Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки. | Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней. Обрядовые, обереговые народные куклы. |
| 7 | Народные игры | Русские народные игры. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры, традиционные в Шкотовском районе. |
| 8 | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Шкотовские писатели, поэты и художники, почётные жители Шктовского района. Наши современники – земляки, прославившие наш район. | | |

**Дополнительные образовательные услуги.**

С целью улучшения качества образовательного процесса, укрепления здоровья детей, а также для реализации всестороннего развития личности, раскрытия творческого потенциала дошкольников в детском саду проводятся следующие дополнительные образовательные услуги:

Кружок**«**Здоровячек**»**функционирует с 2008 года, деятельность направлена на физическое развитие дошкольников. Кружок реализуется в рамках образовательной области «Физическое развитие». Разработана программа дополнительного образования по физическому развитию дошкольников «Здоровячек».

Кружок «Природа и фантазия»(поделки из природного и бросового материала) функционирует с 2008 года, деятельность направлена на развитие изобразительных способностей дошкольников. Разработана программа кружка «Природа и фантазия» на основе программы «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Кружок реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Платные образовательные услуги:

Кружок «Ритмика» функционирует с мая 2016 года. Кружок реализуется в рамках образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Кружок Изостудия функционирует с октября 2015 года. Кружок реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Информационно – коммуникативные технологии**

В МБДОУ № 8 «Сказка» применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров**:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## 2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| Социально-коммуникативное развитие | -Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.  - Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование;  -Стимулирование совместных игр детей;  - использование маркеров игрового пространства;  - использование современных педагогических технологий: интерактивные; ИКТ;  - чтение художественной литературы;  - анализ проблемных ситуаций;  - беседы на этические, нравственные темы;  - просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;  - участие в проектной деятельности;  - организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;  - создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.  Организация разновозрастного взаимодействия. |
| Познавательное развитие | - Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.  - Проведение опытов, экспериментов;  - использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт;  - целевые прогулки и экскурсии;  - сбор и создание коллекций;  - ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя;  - участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.;  - использование маршрутных игр, игр-путешествий;  - решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;  - эвристическая беседа; выдвижение гипотез;  - конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу |
| Художественно-эстетическое развитие | -Создание художественно-ценной РППС;  - спользование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;  - использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;  - применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;  - использование интерактивных форм организации ОП: выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.  - использование современных методов и приемов музыкального развития:  -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения;  - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.);  - формы организации детской деятельности: индивидуальные формы сопровождения. |
| Речевое развитие | Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием авторских универсальных интерактивных дидактических пособий;  - самостоятельная деятельность в книжном уголке Центры; книгоиздательсва в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.);  - организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений, «Неделя красивой речи» (в летний период);  - совместные мероприятия в районной библиотеке пгт Смоляниново;  - конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества;  - разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы. |
| Физическое развитие | -Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;  - участие в совместных с родителями соревнований;  - создание РППС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.;  - использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера;  - использование нетрадиционного физкультурного оборудования;  - использование маршрутных игр, игр-путешествий;  - простейший туризм. |

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в МБДОУ. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.4.Взаимодействие с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2. приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;

3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

• ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;

• ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

• участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

• целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

• обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом МБДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в МБДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи МБДОУ с медицинскими учреждениями. 9. Организация консультативного пункта для родителей в МБДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 10. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в МБДОУ. 11. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 28 и участием медицинских работников. 12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ. 14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 15. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 16. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и МБДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа МБДОУ и уважению педагогов. |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
| **Познавательно-речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др. 10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

## 3.1.Организация режима пребывания детей в МБДОУ № 8 «Сказка».

Режим дня установлен МБДОУ № 8 «Сказка» самостоятельно с учетом:

-времени пребывания детей в группе:

-действующих СанПиН (Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13).

Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДОУ. В соответствии со временем пребывания ребенка в группе: 10,5 часов.

Во время прогулки с детьми проводятся наблюдения, игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения МБДОУ.

При проведении режимных процессов в МБДОУ соблюдаются следующие принципы: полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей; тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели; привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности; формирование культурно-гигиенических навыков; эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов; учет потребностей детей индивидуальных особенностей каждого ребенка, спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

В соответствии со временем года составляется режим дня на холодный и тёплый период года.

Режим дня на холодный период по МБДОУ № 8 «Сказка».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | группы | | | |
| 1-я младшая | средняя | старшие | подготовительные |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.20 | 7.30 – 8.25 | 7.30 – 8.30 | 7.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 | 8.25 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.35 – 8.55 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| Занятия (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 9.30 | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 10.35 | 9.00 – 10.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.30 – 10.00 | 9.50. – 10.00 |  |  |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд) | 10.10 – 11.40 | 10.10 – 11.50 | 10.35 – 12.00 | 10.50 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.20 – 11.40 | 11.50 – 12.10 | 12.00– 12.15 | 12.10 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.00 | 12.10 – 12.40 | 12.15 – 12.45 | 12.25 – 12.55 |
| Спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, сон | 12.00 – 15.00 | 12.40 – 15.00 | 12.45 – 15.00 | 12.55 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа, чтение художественной литературы | 15.25 – 16.00 | 15.20 – 16.00 | 15.25 – 16.00 | 15.25 – 16.00 |
| Занятия  кружки | 16.00 – 16.15 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.55 | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.15 – 16.35 | 15.50 – 16.15 | 15.55 – 16.20 | 16.00 – 16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.35 – 18.00 | 16.15 – 18.00 | 16.20 – 18.00 | 16.25 – 18.00 |

Режим дня на тёплый период по МБДОУ № 8 «Сказка».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | группы | | | |
| 1-я младшая | средняя | старшие | подготовительные |
| Прием детей на участке, игры, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.10 | 7.30 – 8.10 | 7.30 – 8.20 | 7.30 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика на участке | 8.10 – 8.15 | 8.10 – 8.20 | 8.20 – 8.30 | 8.30 – 8.40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку | 8.15 – 8.25 | 8.20 – 8.30 | 8.30 – 8.40 | 8.40 – 8.50 |
| Завтрак | 8.25 – 8.45 | 8.30 – 8.50 | 8.40 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.10 |
| Наблюдения, игры, воздушные солнечные процедуры. Игры, досуги, общение по интересам, самостоятельная деятельность детей | 9.00 – 11.40 | 9.00 – 11.50 | 9.00 – 12.00 | 9.00 – 12.10 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.10 – 10.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.20 – 11.40 | 11.50 – 12.10 | 12.00– 12.15 | 12.10 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.00 | 12.10 – 12.40 | 12.15 – 12.45 | 12.25 – 12.55 |
| Спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, сон | 12.00 – 15.10 | 12.40 – 15.10 | 12.45 – 15.10 | 12.55 – 15.10 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.10 – 15.25 | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.25 | 15.10 – 15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа, чтение художественной литературы | 15.25 – 15.50 | 15.20 – 16.00 | 15.25 – 16.00 | 15.25 – 16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50– 16.35 | 16.00 – 16.15 | 16.00 – 16.20 | 16.00 – 16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.35 – 18.00 | 16.15 – 18.00 | 16.20 – 18.00 | 16.25 – 18.00 |

## 3.2. Учебный план МБДОУ № 8 «Сказка».

к учебному плану муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 8 «Сказка» пгт Смоляниново Шкотовского муниципального района Приморского края

на 2016-2017 учебный год

Учебный план для МБДОУ является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий.

При составлении учебного плана по реализации основной общеобразовательной программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программах - образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;

- Устав МБДОУ № 8 пгт Смоляниново.

Учебный план МБДОУ № 8 «Сказка» пгт Смоляниново является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности.

В учебном плане предложено распределение количества непосредственной образовательной деятельности, дающее возможность МБДОУ № 8 «Сказка» использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы МБДОУ № 8 «Сказка». Вариативная часть сформирована образовательным учреждением с учетом видовой принадлежности учреждения, приоритетным физкультурно-оздоровительным направлением его деятельности. Она реализуется через занятия по выбору (факультативные и кружковые).

В учебном плане установлено соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой образовательным учреждением:

- инвариантная (обязательная) часть составляет не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы.

- вариативная (модульная) часть составляет не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы.

В соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования в инвариантной части Плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

  Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие"  входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и  во всех видах деятельности и отражены в календарном планирование.

 При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

         •принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

         •принцип научной обоснованности и практической применимости;

         •принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

         •принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых

формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

         •принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

         •комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

         •решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

         •построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных

особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В середине учебного года (последняя неделя декабря) недельные каникулы здоровья, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления.

Учебный план строится в соответствии с образовательной программой МБДОУ № 8 «Сказка» (принята решением педагогического совета протокол № 1 от 16.08.2016 г. утверждена приказом МБДОУ № 8 от 16.08.2016 года, № 9, разработанной с учётом комплексных программ и примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, подкорректирована под требования ФГОС ДО).

Парциальные программы и методические рекомендации, дополняющие содержание образовательной деятельности и рекомендованные авторами комплексных программ.

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 год.

- Программа «Детская безопасность» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, 2015 год.

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010 год.

- Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, 2002 год.

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, 2011 год.

- Программа Экологического образования дошкольников «Наш дом - природа» Н.А. Рыжова, 1996 год.

- Программа «Развития речи дошкольников» О.С. Ушакова, 2015 год.

- Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова, 2015 год.

- Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова, 2015 год

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими  нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3  лет (первая младшая группа) – не более 10 минут,

- для детей от 3 до 4 лет (2-я младшая «А», 2-я младшая «Б» группы) – не более 15 минут,

- для детей от 5 до 6  лет (старшая группа – не более 25 минут,

- для детей от  6 до 7  лет (подготовительная «А», подготовительная «Б» группа) – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

-   в младшей и средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

-   в старших и подготовительной группах  – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий    с 3 до 7 лет (фронтальные).

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

          Организация жизнедеятельности МБДОУ предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, кружки) формы детской деятельности так и совместную и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению  МДОУ.

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса МБДОУ, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности МДОУ № 8 «Сказка» и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

Для этого в ДОУ функционируют кружки:

- физическое развитие – спортивный кружок «Здоровячек»,

- художественно-эстетическое развитие – кружок «Природа и фантазия»

- художественно-эстетическое развитие – кружок «Весёлое попурри»

       В  летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся  спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Учебный план на 2016 – 2017 учебный год

МБДОУ №8 «Сказка» пгт Смоляниново (при работе по пятидневной неделе).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды образовательной деятельности  Инвариантная (обязательная) часть | 1-я мл. гр.  Кол-во | 2-я мл. гр  Кол-во | Старш. гр  Кол-во | Подготов. гр.  Кол-во |
| Познавательно-исследовательская деятельность:  Формирование элементарных математических представлений;  Формирование целостной картины мира (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы). | 1 | 1  1 | 1  1 | 2  1 |
| Коммуникативная деятельность:  Развитие речи;  Восприятие художественной литературы. | 1  1 | 1 | 1  1 | 1  1 |
| Изодеятельность:  Рисование,  Лепка,  Аппликация, | 1  1 | 1  0,5  0,5 | 2  0,5  0,5 | 2  1  0,5 |
| Конструктивно – модульная деятельность |  |  | 1 | 0,5 |
| Музыкальная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Двигательная деятельность | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Итого: | 10 | 10 | 13 | 14 |
| Продолжительность | 10 мин. | 15 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| Перерыв между организованной деятельности | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Вариативная часть (модульная)  Кружок «Природа и фантазия»  Кружок «Здоровячек»  Кружок «весёлое попурри» |  |  | 1  1  1 | 1  1  1 |
| Итого: | 10 | 10 | 3 | 3 |
| Всего: | 10 | 10 | 16 | 17 |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедн. | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедн. | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедн. | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедн. | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедн. | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедн. | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедн. | ежедневно |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедн. | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |

СЕТКА НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МБДОУ № 8 «Сказка» на 2016 – 2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1-я мл. гр.** |  | **2-я младшая группа «А»** |  | **2-я младшая группа «Б»** |  |
| *Понедельник* | 1. Ф.Ц.К.М.  **2-я пол. дня**  ***3Музыкальнная деятельность.*** | 9.00 – 9.10  16.00– 16.10 | 1.Ф.Ц.К.М.  2. Рисование | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 | 1. Ф.Ц.К.М.  ***2.Двигательная деятельность на воздухе*** | 9.00 – 9.15  10.10 – 10.25 |
| *Вторник* | 1 Рисование  **2-я пол. дня**  ***2.Двигательная деятельность.*** | 9.00 – 9.10  16.00– 16.10 | 1. Ф.Э.М.П.  **2-я пол. дня**  ***2.Музыкальная деятельность.*** | 9.00 – 9.15  15-30 – 15-55 | 1.Ф.Э.М.П.  **2-я пол. дня**  ***2.Двигательная деятельность.*** | 9.00 – 9.15  15.30 – 15.45 |
| *Среда* | 1. Развитие речи  **2-я пол. дня**  ***3.Двигательная деятельность*** | 9.00 – 9.10  16.00 – 16.10 | 1.Развитие речи  ***2.Двигательная деятельность на воздухе*** | 9.00 – 9.15  11.20 -11.35 | 1.Аппликация/лепка  **2-я пол. дня**  ***2.Двигательная деятельность.*** | 9.00 – 9.15  15.30 – 15.45 |
| *Четверг* | 1. Лепка.  **2-я пол. дня**  ***3.Музыкальная деятельность.*** | 9.00 – 9.10  11.00 – 11.10  16.00– 16.10 | ***1.Двигательная деятельность***  2. Лепка/аппликация | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 | 1.Развитие речи  **2-я пол. дня**  ***3.Музыкальная деятельность*** | 9.00 – 9.15  15.30 – 15.45 |
| *Пятница* | 1. Восприятие художественной литературы  ***2.Двигательная деятельность на воздухе*** | 9.00 – 9.10 | ***1.Двигательная деятельность***  **2-я пол. дня**  3.***Музыкальная деятельность.*** | 9.00 – 9.15   * 1. – 15.45 | 1.Рисование  ***2-я пол. дня***  ***3.Музыкальная деятельность*** | 9.00 – 9.15  15.55 – 16.10 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Старшая группа** |  | **Подготовительная группа «А»** |  | **Подготовительная группа «Б»** |  |
| понедельник | 1.Ф.Ц.К.М.  2.Рисование  ***3.Музыкальная деятельность***  ***2-я пол. дня***  Кружок «Весёлое попурри» | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 – 10.35 | ***1.Музыкальная деятельность***  2. Ф.Ц.К.М  3. Рисование.  ***2-я пол. дня***  Кружок «Весёлое попурри» | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 | 1.Ф.Ц.К.М.  ***2.Музыкальная деятельность.***  3. Рисование  ***2-я пол. дня***  Кружок «Весёлое попурри» | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| вторник | ***1.Музыкальная деятельность***  2. Ф.Э.М.П.  3. Лепка/аппликация | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 – 10.35 | 1.Ф.Э.М.П.  ***2.Музыкальная деятельность.***  3. Лепка | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 | 1.Ф.Э.М.П.  2. Развитие речи  ***3.Музыкальная деятельность*** | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| среда | ***1.Двигательная деят-сть***  2.Рисование  **2-я пол. Дня**  Кружок «Здоровячок» | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 | 1.Развитие речи.  2.***Двигательная деятельность.***  **2-я пол. дня**  Кружок «Здоровячок» | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 | 1. Ф.Э.М.П.  2. Лепка  ***3.Двигательная деятельность.***  **2-я пол. дня**  Кружок «Здоровячок» | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| четверг | 1. Развитие речи.  ***2. Двигательная дея-сть***  ***2-я пол. дня***  Кружок «Природа и фантазия» | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 | 1.Ф.Э.М.П.  2. Рисование  ***3.Двигательная деятельность.***  **2-я пол. дня**  Кружок «Природа и фантазия» | 9.00 – 9.30  9.40– 10.10  10.20 – 10.50 | 1. Восприятие художественной литературы  2.Аппликация/конструирование  ***3. Двигательная дея-ть на воздухе***  **2-я пол. дня**  Кружок «Природа и фантазия» | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  11.40 – 12.10 |
| пятница | 1.Восприятие художественной литературы.  2. Конструирование  ***3.Двигательная дея-ть на воздухе*** | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.30 – 10.55 | 1.Восприятие художественной литературы.  2.Аппликация/ конструирование.  ***3.Двигательная дея-ть на воздухе*** | 9.00 – 9.30  9.40 - 10.10  11.00 – 11.30 | 1. Рисование  ***2.Двигательная деятельность*** | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 |

## 3.3. Модель организации учебно-воспитательного процесса на день в МБДОУ № 8 «Сказка».

## Младший дошкольный возраст

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие и оздоровление | - Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года.  - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игро­вые сюжеты).  - Гигиенические процедуры (умывание, полоска­ние рта).  - Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны).  -НОД по физическому развитию.  - Физкультминутки (на НОД).  -Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность). | - Дневной сон с доступом свежего воздуха.  - Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна).  - Физкультурные досуги (игры и раз­влечения).  - Прогулка (индивидуальная работа).  - Подвижные игры.  - Индивидуальная работа над ОВД.  - Самостоятельная двигательная дея­тельность. |
| Познавательное развитие и речевое развитие | - НОД.  - Дидактические игры.  - Наблюдения.  - Беседы.  - Экскурсии по участку.  - Исследовательская работа, опыты и эксперементирование. | - Занятия, игры.  - Досуги.  -Индивидуальная работа. |
| Социально-нравственное развитие | - Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы  - Формирование навыков культуры еды  - Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности  - Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры | - Трудовые поручения.  - Тематические досуги в игровой форме.  - Игры с ряжением.  - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли).  - ОБЖ — беседы и игровые ситуации.  - Сюжетно-ролевые игры.  - Индивидуальная работа. |
| Художественно-эстетическое развитие | -Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла  -Эстетика быта  -Деятельность в центре искусства | -Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетичес­кого цикла  - Музыкальные досуги  - Элементы театрализованной дея­тельности (драматизация знакомых сказок);  - Совместная творческая деятель­ность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) |

**Модель организации учебно-воспитательного процесса на день в МБДОУ № 8 «Сказка»**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие | - Утренняя гимнастика (оздоровительный бег, ритмика, ОРУ)  - Гигиенические процедуры  - непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию  - Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, обшир­ное умывание, полоскание горла)  - Физкультминутки (на НОД познавательно­го и художественно-эстетического циклов)  - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная дея­тельность) | - Гимнастика пробуждения  - Закаливание (ходьба босиком в спаль­не, контрастные воздушные ванны)  - Физкультурные досуги, час двигательной активности (игры и- раз­влечения)  - Прогулка (индивидуальная работа)  - Сон с доступом свежего воздуха (ре­жим индивидуального пробуждения)  - Элементы спортивных игр  - Урок здоровья |
| Познавательное развитие и речевое развитие | - Утренний прием детей и оценка эмоциональ­ного настроения с последующей коррекцией плана работы  - Формирование навыков культуры еды  - Дежурство  - Индивидуальные беседы социально-нравственного характера, ситуации общения  - Психогимнастика, игры на коммуникативное, эмоциональное развитие | - Самообслуживание  - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе  - Ручной труд  - Ознакомление с трудом взрослых  - Тематические досуги в игровой форме;  - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли)  - Урок безопасности  - Проектная деятельность  - Сюжетно-ролевая игра |
| Социально-нравственное развитие | - Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла  - Наблюдения  - Целевые прогулки  - Экскурсии  - Экспериментирование  - Беседы  - Индивидуальная работа по ЗКР  - Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, литературы познавательного характера | - Индивидуальная работа  - Развивающие и речевые игры  - Посещение библиотеки  - Конструирование из бумаги, природного и бросового материала, геометрических форм, фигур  - Проектная деятельность  - Чтение, заучивание |
| Художественно-эстетическое развитие | - Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла  - Эстетика быта  - Посещение детских спектаклей  - Деятельность в центре искусства (выставки, нетрадиционные изобразительные техники) | - Самостоятельная творческая дея­тельность:  а) изобразительная деятельность;  б) театрализованная деятельность;  в) творчество и игры - Творческие проекты  - Досуги (музыкальные и театраль­ные); |

## 3.4. Перечень традиционных событий и праздников и мероприятий

## МБДОУ № 8 «Сказка» пгт Смоляниново

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время проведения | Участники образовательного процесса | | |
| Дети | Педагоги | Родители |
| Сентябрь | День знаний | | |
| Выставка рисунков «Детский сад глазами детей»,  посвящённый Дню дошкольного работника | |  |
| Туристический поход 3 неделя | |  |
| Диагностика | Мониторинг «Социальный паспорт семьи», собрание | |
| Октябрь | Осенний бал | | |
| С 19 октября «Я в мире человек вырасту здоровым» | | |
|  | | Конкурс поделок «Осень – золотая» |
| Ноябрь | * Тематическая неделя, посвящённая Дню матери * Выставка рисунков «Моя мама» | | Развлечение для детей и родителей «Планета непослушания».  Консультация для родителей «Во что и как играть с ребёнком дома».  Папка передвижка «День матери». |
| Декабрь | Мастерская Деда Мороза | | Смотр – конкурс «Лучший новогодний интерьер» |
| Новогодние праздники | | |
| Январь | * Фольклорное развлечение «Рождество» | |  |
| День открытых дверей | | |
| Февраль | Зимний спортивный праздник | | Анкетирование «Спорт в нашей семье» |
| Тематическая неделя, посвящённая Дню защитника Отечества | | |
|  | | |
| Март | Праздники, посвящённые Международному женскому дню – 8 марта | | |
| * Фольклорный праздник «Масленица» * «Книжкина неделя» | |  |
| Апрель | День космонавтики развлечение | | |
| * Тематическая неделя «Пасхи» | | Собрание |
| Май | Тематическая неделя, посвящённая дню Победы | | Выставка семейных реликвий, посвящённая Дню Семьи (15 мая) |
| Диагностика | |  |
| * Открытая экскурсия по мини-музею «Комната сказок», посвящённая Международному дню музеев (18 мая) * Выпускной бал «До свидания, детский сад!» | | |
| Июнь | * Тематический день, посвящённый Дню защиты детей * Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я!» | |  |
|  |
| Июль | Летние олимпийские игры | | |
| Август | День железнодорожника  Спортивное развлечение, посвящённое Дню физкультурника (7 августа) | |  |

## 3.5. Материально-техническое обеспечение программы.

## Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в возрастных группах МБДОУ № 8 «Сказка» строится из положений, определяющих всестороннее развитие ребёнка:

* Среда В МБДОУ гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребёнка;
* Среда позволяет переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
* Среда гибкая и управляемая как со стороны ребёнка, так и со стороны взрослого.

Развивающая предметно-пространственная среда адекватна реализуемой в МБДОУ программы, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребёнка.

Педагоги, выстраивая развивающую предметно-пространственную среду, руководствуются возрастными, психологическими, личностными, антропометрическими, физиологическими особенностями воспитанников.

Структура развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ № 8 «Сказка».

**Перспективы обновления предметно-развивающей среды**

**МБДОУ № 8 «Сказка»**

- Ежегодное пополнение дидактическими, наглядными, игровыми материалами

- Эстетика оформления

Игровые и развивающие центры всех возрастных групп

- Обновить уже имеющееся спортивно-игровое оборудование

- Эстетика в оформлении

Спортивный участок.

Тропа здоровья

- Тематическое оформление интерьера к праздникам, развлечениям

- Эстетика быта

Изостудия

- Оформление новых экспозиций

Мини-музей «Комната сказок»

Музыкальный

зал совмещен с

физкультурным

- Тематическое оформление интерьера к праздникам, развлечениям

- Эстетика быта

- Изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования.

**Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МБДОУ № 8 «Сказка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ** | | |
| Музыкально-спортивный зал | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Переносная мультимедийная установка, музыкальный центр * Пианино * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Медицинский кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | * Изолятор * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет |
| Изостудия | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона. * Цветные карандаши, краски, кисти, салфетки, пластилин (стеки, доски для лепки). * Место для выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. * Место для сменных выставок произведений изоискусства. * Наборы открыток, картинки, альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. |
| «Комната сказок» | * Расширение познавательного опыта, использование его в повседневной деятельности. | * Экспонаты сказок. * Виды театров. * Предметы декорации. |
| «Зимний сад» | * Расширение познавательного опыта, использование   Его в повседневной деятельности. | * Макеты. * Комнатные растения. * Материалы на экологическую тематику. |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей, визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр * Тропа здоровья |
| **Развивающая предметно-пространственная среда в1-ой младшей группе** | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| **Микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы .  2.Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  3.Сезонный материал  4.Паспорта растений  5.Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  6.Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  7.Обучающие и дидактические игры по экологии  8.Природный и бросовый материал. |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Дидактический материал по сенсорному воспитанию  2.Дидактические игры  3.Настольно-печатные игры.  4.Познавательный материал.  5.Материал для детского экспериментирования. |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки.  4.Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная и символика Шкотовского района  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства  5.Предметы русского быта  6.Детская художественной литературы |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  2.Макеты перекрестков, районов города.  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения. |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Наличие художественной литературы.  3.Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  4.Материалы о художниках – иллюстраторах  5.Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  6.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширмы  2.Элементы костюмов  3.Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  4.Предметы декорации |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Наличие цветной бумаги и картона  4.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  5.Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  6.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  7.Место для сменных выставок произведений изоискусства.  8.Альбомы- раскраски.  9.Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  10.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты.  2.Магнитофон.  3.Набор аудиозаписей  4.Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  5.Игрушки - самоделки.  6.Музыкально - дидактические игры.  7.Музыкально - дидактические пособия. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда в1-ой младшей группе на участке** | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания.  Выносное спортивное оборудование ( мячи, скакалки, обручи и т.д). |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года.Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерочки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3.Надувной бассейн или тазики, резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4.Стол и скамеечки для  игр  5.Качели. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | Домик, веранда, корабль. |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин , раскраски и т.д. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда 2-й младшей группы** | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Мячи, флажки, скакалки, массажные коврики, игры – забавы, боулинг, бомбентон, кольцебросс, игра- баскетбол, игра настольная футбол |
| **Микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы .  2.Комнатные растения  3.Паспорта растений  6.Литература : «Времена года», «Животный мир», «Родная природа»  7.Материал для проведения элементарных опытов (песок, дерево, магнит, лупа)  8.Обучающие и дидактические игры по экологии  9. Инвентарь для трудовой деятельности |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Игры с прищепками  2.Массажные мячики  3.Настольно-печатные игры.  4.Шнуровки |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки. |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная и символика Шкотовского района  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материала:, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения и пожарной безопасности. 5. Пожарный щит |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Материалы о художниках – иллюстраторах (метод.каб)  3.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширма  2.Маски  3.Настольный театр |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  4.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  5.Альбомы- раскраски.  6.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты: барабаны, бубны, гитары, маракасы, духовой инструмент, металлофон |
| **Уголок уединения** | создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня | Домик |
| **Сюжетно-ролевые игры** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности. | семья, парикмахерская, больница, магазин |
| **Развивающая предметно-пространственная среда 2-й младшей группы на участке** | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | 1.Выносное спортивное оборудование (мячи, скакалки, обручи и т.д).  2.Турник |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерочки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3. тазики, резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4. Стол и скамеечки для  игр  5.Качели. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | Домик, веранда, корабль. |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин , раскраски и т.д. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы** | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Мячи, флажки, скакалки, массажные коврики, игры – забавы, боулинг, бомбентон, кольцебросс, игра- баскетбол, игра настольная футбол |
| **Микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы .  2.Комнатные растения  3.Паспорта растений  6.Литература : «Времена года», «Животный мир», «Родная природа»  7.Материал для проведения элементарных опытов (песок, дерево, магнит, лупа)  8.Обучающие и дидактические игры по экологии  9. Инвентарь для трудовой деятельности |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Игры с прищепками  2.Массажные мячики  3.Настольно-печатные игры.  4.Шнуровки |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки. |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная и символика Шкотовского района  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материала:, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения и пожарной безопасности. 5. Пожарный щит |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Материалы о художниках – иллюстраторах (метод.каб)  3.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширма  2.Маски  3.Настольный театр |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  4.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  5.Альбомы- раскраски.  6.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты: барабаны, бубны, гитары, маракасы, духовой инструмент, металлофон |
| **Уголок уединения** | создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня | Домик |
| **Сюжетно-ролевые игры** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности. | семья, парикмахерская, больница |
| **Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы на участке** | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | 1.Выносное спортивное оборудование ( мячи, скакалки, обручи и т.д).  2.Турник |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерочки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3. тазики, резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4. Стол и скамеечки для  игр  5.Качели. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | Домик, веранда, корабль. |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин , раскраски и т.д. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы «А»** | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (массажный коврик, кегли, гири, гантели).  Для прыжков (скакалки  Для катания, бросания, ловли (мячи, массажные мячи)  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм (бадминтон, теннис).  Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| **Микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы.  2.Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  3.Сезонный материал  4.Паспорта растений  5.Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  6.Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  7.Материал для проведения элементарных опытов  8.Обучающие и дидактические игры по экологии  9. Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления, сеточка для рыбок, салфетки)  10.Природный и бросовый материал. |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Дидактический материал по сенсорному воспитанию  2.Дидактические игры («Времена года», «Составь, прочитай слово», «Будь внимателен», «Звуковые часы», «Дополни предложение», «Перевёртыши»)  3.Настольно-печатные игры.  4.Познавательный материал.  5.Материал для детского экспериментирования. |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки.  4.Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).  5. Бросовый материал. |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная и символика Шкотовского района  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства  5.Предметы русского быта  6.Детская художественной литературы |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  2.Макеты перекрестков, районов города.  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения. |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Наличие художественной литературы.  3.Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  4.Материалы о художниках – иллюстраторах  5.Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  6.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»**  **«Уголок ряжения»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширмы  2.Элементы костюмов  3.Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  4.Предметы декорации  5.Театральные шапочки |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Наличие цветной бумаги и картона  4.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  5.Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  6.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  7.Место для сменных выставок произведений изоискусства.  8.Альбомы- раскраски.  9.Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  10.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты.  2.Магнитофон.  3.Набор аудиозаписей  4.Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  5.Игрушки - самоделки.  6.Музыкально - дидактические игры.  7.Музыкально - дидактические пособия. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы «А» на участке** | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания.  Выносное спортивное оборудование ( мячи, скакалки, обручи и т.д). |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерочки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3. Надувной бассейн или тазики, резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4. Стол и скамеечки для  игр  5.Качели. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | Веранда, корабль, машина. |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин , раскраски и т.д. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы «Б»** | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| **Микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы .  2.Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  3.Сезонный материал  4.Паспорта растений  5.Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  6.Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  7.Материал для проведения элементарных опытов  8.Обучающие и дидактические игры по экологии  9. Инвентарь для трудовой деятельности  10.Природный и бросовый материал. |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Дидактический материал по сенсорному воспитанию  2.Дидактические игры  3.Настольно-печатные игры.  4.Познавательный материал.  5.Материал для детского экспериментирования. |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки.  4.Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная и символика Шкотовского района  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства  5.Предметы русского быта  6.Детская художественной литературы |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  2.Макеты перекрестков, районов города.  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения. |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Наличие художественной литературы.  3.Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  4.Материалы о художниках – иллюстраторах  5.Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  6.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширмы  2.Элементы костюмов  3.Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  4.Предметы декорации |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Наличие цветной бумаги и картона  4.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  5.Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  6.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  7.Место для сменных выставок произведений изоискусства.  8.Альбомы- раскраски.  9.Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  10.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты.  2.Магнитофон.  3.Набор аудиозаписей  4.Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  5.Игрушки - самоделки.  6.Музыкально - дидактические игры.  7.Музыкально - дидактические пособия. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы "Б" на участке** | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания.  Выносное спортивное оборудование ( мячи, скакалки, обручи и т.д). |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерочки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3. Надувной бассейн или тазики, резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4. Стол и скамеечки для  игр  5.Качели.  6. Шашки. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | Веранда, велосипед. |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин , раскраски и т.д. |

## 3.6.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | * Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. * Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Аcademia, 2001. * Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. * Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 * Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. * Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. * Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. * Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. * Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. * Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. * С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. * Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. * Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. * Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. * Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. * Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. * Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. * «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.) * Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. * Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. * Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. * Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. * Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. * Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. * Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. * Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. * Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. * Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.   « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | Элементы программ:  - Программа «Детская безопасность» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, 2015 год.  - Программа Экологического образования дошкольников «Наш дом - природа» Н.А. Рыжова, 1996 год.   * «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. * Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. * «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. * Шустерман М. Коллективная игра и занятия. * Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. * Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. * Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. * Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. * Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. * Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. * Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. * Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. * Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. * Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. * Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. * Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. * Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. * Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. * Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. * Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. * Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. * Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. * Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. * Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. * Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996. * Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. * Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. * Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. * Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. * Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. * Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. * Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. * Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. * Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). * Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. * . * Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. * Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. * Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | * Программа «Развития речи дошкольников» О.С. Ушакова, 2015 год. * Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова, 2015 год. * Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. * «Приобщение к художественной литературе» программа и методические рекомендации Издательство «Мозаика Ситнез» 2010 г. * Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. * Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. * Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. * Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. * Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. |
| **Программы,**  **технологии и пособия** **по образовательной области «Познавательное развитие»** | * Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова, 2015 год. * Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. * Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. * Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. * Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. * Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. * Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. * Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. * Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. * План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. * Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. * Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. * Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. * Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. * Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. * Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. * Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 |
| **Программы,**  **технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | * Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, 2011 год. * Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010 год. * Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. * Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. * Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) * Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. * Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. * Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. * Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). * Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. * Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. * Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. * Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. * Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. * Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. * Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 * Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. * Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. * Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. * Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002. * Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. * Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. * Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). * Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб. Композитор, 1999. * Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999. * Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. * Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. * Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. * Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) * Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. * Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. * Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. * Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. * Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. * Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. * Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999. * Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). * Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот. * Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – * (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. * Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). * Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. * Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. * Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. * Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. * Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) * Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. * Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: * Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – * (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты. * Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: * В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. * В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. |