Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 8 «Сказка» пгтСмоляниново

Шкотовского муниципального района

Приморского края

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

Решением педагогического Приказом заведующего

совета МБДОУ № 8 «Сказка»

от 30.08.2021 г. А.А. Куприянова

протокол №1 от 31.08.2021г. № 58

Основная образовательная программа

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 8 «Сказка» пгтСмоляниново

Шкотовского муниципального района

Приморского края

пгтСмоляниново

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

[I. Целевой раздел 3](#_Toc535506159)

[1.Пояснительная записка. 3](#_Toc535506160)

[1.1.Цели и задачи реализации программы. 4](#_Toc535506163)

[1.2. Принципы и подходы к формированию Программы: 7](#_Toc535506164)

[1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста. 7](#_Toc535506165)

[2. Планируемые результаты усвоения программы. 16](#_Toc535506166)

[II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. 18](#_Toc535506167)

[2. Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ № 8 «Сказка». 18](#_Toc535506168)

[2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. 20](#_Toc535506169)

[2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие» 20](#_Toc535506170)

[2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». 30](#_Toc535506171)

[2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие» 43](#_Toc535506172)

[2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие». 49](#_Toc535506173)

[2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 62](#_Toc535506174)

[2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы*.* 70](#_Toc535506175)

[2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы. 75](#_Toc535506176)

[2.4.Взаимодействие с семьями воспитанников. 78](#_Toc535506177)

[III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ. 85](#_Toc535506178)

[3.1.Организация режима пребывания детей в МБДОУ № 8 «Сказка». 85](#_Toc535506179)

[3.2.Учебный план МБДОУ № 8 «Сказка». 88](#_Toc535506180)

[3.3. Модель организации учебно-воспитательного процесса на день в МБДОУ № 8 «Сказка». 94](#_Toc535506182)

[Младший дошкольный возраст 94](#_Toc535506183)

[Перечень традиционных событий и праздников и мероприятий](#_Toc535506184)[МБДОУ № 8 «Сказка» пгт Смоляниново 96](#_Toc535506185)

[3.4. Материально-техническое обеспечение программы. 98](#_Toc535506186)

[Развивающая предметно-пространственная среда 98](#_Toc535506187)

[Структура развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ № 8 «Сказка». 99](#_Toc535506188)

[3.5.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 118](#_Toc535506189)

**I. Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка.**

Образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Сказка» пгтСмоляниново Шкотовского муниципального района Приморского края разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказа МинобрнаукиРоссии от 17.10.2013 года» №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача [Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Сказка» пгтСмоляниново Шкотовского муниципального района.

Содержание образовательного процесса выстроено с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., изд. «Мозаика-синтез», 2017 год.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание регионального компонента по нравственно-патриотическому воспитанию отражается в 3 образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и определяет организацию образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию детей от 4 до 7 лет на основе этнокультурного развитиячерез реализацию комплексно-тематического плана.

Основная образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Образовательная программа МБДОУ является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в МБДОУ, исходя из требований примерной образовательной программы, логики развития самого образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

**1.1.Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах общения и деятельности с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи:**

1. охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присваивать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формировать готовность к совместной деятельности.

6. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

8. Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию.

2. Формировать познавательные действия, становление сознания.

3. Развивать воображение и творческую активность.

4. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Способствовать развитию речи как средства общения и культуры.

2. Обогащать активный словарь.

3. Развивать связную, грамматически правильную диалогической и монологической речи.

4. Развивать речевое творчество.

5. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

6. Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

3. Формировать элементарные представления о видах искусства.

4. Способствовать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

6. Развивать интерес к самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развивать физические качества.

2. Формировать опорно – двигательную систему организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; правильное выполнение основных движений.

4. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

6. Формировать становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Формировать овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги МБДОУ № 8 «Сказка» пгтСмоляниново совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

***Нравственно-патриотическое воспитание***

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному посёлку, своему народу.

**Задачи:**

1. Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций Шкотовского района, родного посёлка;
3. Расширить доступные знаний о Шкотовском районе, посёлке Смоляниново: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитать чувства гордости за земляков-смоляниновцев;
5. Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

**Основные задачи образовательных областей**

*Социально-коммуникативное развитие*

1. сформировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
2. сформировать позитивные установки к различным видам труда и творчества родного края;
3. заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
4. освоить наиболее значимые российские культурные традиции и традиции Шкотовского района, Приморского края;
5. сформировать знания о стране и Шкотовском районе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;
6. воспитывать уважение, чувство гордости за земляков-шкотовцев;
7. расширить представления детей о труде своих родителей;
8. воспитывать интерес к профессиям, связанных со спецификой родного края;
9. сформировать знания о трудовых профессиях жителей родного посёлка.

*Познавательное развитие*

1. воспитывать бережное отношение к окружающей природе родного края через формирование у дошкольников экологического самосознания;
2. сформировать у дошкольников целостное представление об окружающем мире, природе и человеке через взаимодействие с различными сферами бытия и культуры;
3. развивать познавательную активность через эстетическое отношение к окружающей среде на основе изучения экологических особенностей природы родного края.

*Художественно-эстетическое развитие*

1. воспитывать у ребенка уважение к национальной самобытности и традиционным ценностям через вхождение его в культуру своего региона;
2. развивать интерес к наследию прошлого, людям, их деятельности, культуре, быту через создание в детском саду обстановки, средствами яркой образности и наглядности обеспечивающей детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

**Обязательная часть**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. [19 - 23]

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

***Принципы:***

***Нравственно-патриотическое воспитание:***

- принцип интеграции: сочетание обучения и духовно-нравственного развития в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание;

- педагогический: отбор наиболее актуальных для детей данного возраста знаний, необходимых для индивидуального психического и личностного развития каждого ребенка, предоставление им возможности удовлетворить свои познавательные интересы;

- культурологический: воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учётом традиций своего края и возможностями восприятия дошкольника;

- краеведческий: используя местное окружение, проводятся экскурсии на природу, на производство, в музеи, храмы для накопления чувственного опыта;   
- принцип непрерывности и преемственности воспитания в семье и школе на основе сотрудничества;  
- принцип результативности: предполагает педагогическую диагностику, основанную на наблюдении;

**-** принцип развития самоценных форм активности. В соответствии с этим принципом воспитанники получают возможность познавать мир через те виды деятельности, которые для них наиболее привлекательные.

**1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

В МБДОУ № 8 «Сказка»» воспитывается 114 детей в возрасте от 1,5 до 7 лет и функционирует 5 групп общеразвивающей направленности, сокращённого дня:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование групп | Количество  групп | Возраст детей | Количество детей |
| Группа раннего возраста«Ромашка» | 1 | 1,5-3 | 14 |
| Младшая группа«Смешарики» | 1 | 3-4 | 27 |
| Средняя группа  «Дельфиненок» | 1 | 4-5 | 17 |
| Старшая группа  «Фиксики» | 1 | 5-6 | 25 |
| Подготовительная группа  «Росточек» | 1 | 6-7 | 29 |

***Социальный состав*** семей воспитанников представлен различными категориями. Детский сад посещают дети из 112 семей. Из них:

- полных – 99 (88%);

- неполных – 12 (11%);

- многодетных – 16 (14%);

- опекуны – 1 (1%).

88% детей воспитываются в полных благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

***Возрастные особенности детей 1,5-2 лет***

Возраст от полутора до двух лет ознаменован относительным спокойствием, кризис миновал, ребенок становиться старше, понятливее и послушнее. Уровень развития 2-х летнего малыша часто колеблется в зависимости от его личностных особенностей.

В возрасте 1,5-2 лет начинает раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т.д.

Главными задачами педагогического процесса этого возраста является амплификация (обогащение) развития, реализация принципов гуманизации, которые ориентируются не на усредненную личность, а на индивидуальность каждого ребенка.

Решающим в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, то есть общение, обучающие взаимодействия, организация жизни в целом, влияние окружающей среды. При этом именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка. Они учитывают общие закономерности развития детей этого возраста, индивидуальные особенности. Это позволяет определить направление ближайшего развития.

Ведущей деятельностью в 1,5 – 2 года является предметная: действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обусловливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

***Социальная ситуация развития.***На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал дошкольного учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

***Мышление*.** Ранний возраст **—**период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление - различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи – обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями – всё это отражает дальнейшее развитие. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

***Речь.***Второй годом жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного восприятия.

В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года – 200-400 слов. Ребенок использует прилагательные, глаголы, местоимения, задает вопросы, знает названия окружающих его предметов. Говорит предложениями из 2-3 слов, декламирует маленькие стишки — потешки. Изображает животных: лает как собачка, мяукает как кошечка и т.д.

Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова, наполняя его звуками-заменителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносит успеха. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а так же некоторые родственные отношения.

Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно.

К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

***Восприятие****.*Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Особенности восприятия ребенка второго года жизни наблюдаются в том, что он рассматривает и узнаёт предметы и игрушки; различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках; трогает руками собственное отражение в зеркале; усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т.е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку); услышав знакомое слово со значением называния ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета; правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

***Память.***У детей раннего возраста память образная, непроизвольная. В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует особенность освоения ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся к этому периоду детства.

***Внимание****.*Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит непроизвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте – 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

***Воображение.***Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. К двум годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

***Эмоционально-личностная сфера****.*Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому – согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера. Эмоции. Реакции ребёнка непосредственны и немедленные. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт.

К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый – ребёнок – родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

***Развитие самосознания****.*Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»). Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

***Отношение со взрослыми****.*Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы, помогает ребенку выполнять не сложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объективно-направленный характер. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

***Отношения со сверстниками****.*На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей не велик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. Взаимодействие детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Дети приучаются соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лесть в тарелку соседа, не мешать в спальне и т.д. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

***Деятельность***. В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящиеся действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия. В 1,5-2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т.п.), к 2 годам – воображаемыми предметами. Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что с этим можно делать?». Объект сосредоточения – как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

***Игровая деятельность****.*На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

***Развитие координации движений***. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Может сам залезть на стул, подняться по лестнице. Легко перешагивает препятствие, хорошо бегает, прыгает на двух ногах, короткое время стоит на одной ноге. Изображает животных: скачет как лошадка, ползет как черепаха и т.д. Бросает мяч руками из-за головы, старается поймать мяч.

***Бытовые навыки***. Сам снимает шапку, носки, перчатки, трусы, расстегивает молнию. Пытается снимать штаны, куртку, колготки. Самостоятельно пьет из чашки, ест ложкой, умеет дуть на горячее, умывается, вытирает руки, пытается чистить зубы, подражая взрослым.

Таким образом, в период от 1,5 до 2 лет, с одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Возрастные особенности детей 2–3 лет***

В каждом возрасте ребенок переживает новые периоды психоэмоционального и физического развития. Зная особенности конкретного возраста, родители и воспитатели смогут более точно понять потребности своего чада, помочь ему освоить необходимые навыки, обеспечить для этого нужные условия.

 Каждый ребенок уникален и развивается по-своему, но есть нечто общее, позволяющее дать характеристику детям.

Это – **возрастные особенности**.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п.  Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

 У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

 Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.           Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному, и не правильному.

 Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ль она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования; Внимание, мышление, память - непроизвольны.

Социально-эмоциональное развитие: Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

 Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

***Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

 Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

  Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.  Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

***Возрастная характеристика детей 3-4 лет.***

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, *движениями* (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх. Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительна, литературно- художественная и др.),которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 - 4 годам дети овладевают азами *сюжетной игры* – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или; поочередных действий. Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного *речевого развития* и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

*В познавательном развитии* ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности. Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

*Развитие художественных способностей* наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства. Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения – это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции – это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам. Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки направило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

***Возрастная характеристика детей 4-5 лет.***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или ной предмет и могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***Возрастная характеристика детей 5-6 лет.***

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие.

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о свовей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности,* освоенные ранее виды детского труда выполняются, качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастная характеристика детей 6-7 лет***

Физическое развитие.

К 7 годам скелет ребенка становится боле крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование*  из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**2. Планируемые результаты усвоения программы.**

**Обязательная часть**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Предполагаемый результат:**

***Нравственно-патриотическое воспитание***

* у ребенка развиты чувства гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
* у ребенка развиты нравственные чувства и этическое сознание, ребенок проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим, знает традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним;
* у ребенка сформированы ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
* ребенок владеет знаниями о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
* у ребенка сформировано ценностное отношение к природе, окружающей среде, природе родного края;
* у ребенка сформирован первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2. Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ № 8 «Сказка».**

**Организационные:**

Образовательный процесс в МБДОУ № 8 «Сказка» предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

**I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей**;

**II. свободная самостоятельная деятельность детей**.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непрерывной образовательной деятельности**, так и **в ходе осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

* субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействии ребенка с взрослым и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МБДОУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **развивающейпредметно-пространственной среды.** Самостоятельная деятельность:

* обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Национально-культурные:**

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного посёлка, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького смоляниновца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Традиции МБДОУ:

• знакомство с народными играми, национальными куклами;

• приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

• приобщение к истокам русской народной культуры;

• знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного посёлка и его окрестностей.

**Демографические особенности:**

В МБДОУ № 8 «Сказка» воспитывается 112 детей, из них 48 девочек, 64 мальчиков. Анализ социального статуса семьи выявил, что 88% составляют полные семьи, 11% составляют неполные семьи, из них 14% многодетные семьи. Основной состав родителей среднеобеспеченные, с высшим образованием 13% и средне – специальным профессиональным образованием 49%, 38% родителей имеют среднее образование. Этнический состав детского сада - русские, обучение и воспитание в МБДОУ № 8 «Сказка» осуществляется на русском языке.

**Климатические:**

Климатические условия юга Приморского края имеют свои особенности.Зима сухая и холодная с ясной погодой. Весна продолжительная, прохладная, с частыми колебаниями температуры. Лето тёплое и влажное, на летние месяцы приходится максимум количества осадков. Осень, как правило, тёплая, сухая, с ясной погодой. Летом преобладают южные ветра с Тихого океана, а зимой северные, приносящие холодную, но ясную погоду с континентальных районов. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно – на улице (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

**2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

- сохранять, укреплять и охранять здоровье детей, обеспечивать нормального функционирования всех органов и систем организм;

- всестороннее совершенствовать физические функции организма;

- повышать работоспособность, укреплять здоровье детей.

1. *Образовательные:*

*-* формировать двигательные умения и навыки;

- развивать физические качества;

- формировать начальные знания о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

- формировать интерес и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- формировать разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

*-* связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

*-* систематичность и последовательность;

- развивающее обучение;

*-* доступность;

- воспитывающее обучение;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;

- сознательность и активность ребенка;

- наглядность.

1. *Специальные:*

- непрерывность;

- последовательность наращивания тренирующих воздействий;

- цикличность.

1. *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;

- рациональность чередования деятельности и отдыха;

- возрастная адекватность;

- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

1. *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы физического развития

|  |  |
| --- | --- |
| Физкультурные занятия | Утренняя гимнастика |
| Закаливающие процедуры | Корригирующая гимнастика |
| Подвижные игры и упражнения | Гимнастика пробуждения |
| Физкультминутки | Физкультурные упражнения на прогулке |
| Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.) | Занятия по хореографии |
| Кружки, секции | Музыкальные занятия |
| Опыты, эксперименты | Дыхательные упражнения |
| Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» | Сюжетно – ролевые и дидактические игры |
| Инсценировки | Интерактивные и мультимедийные игры |
| Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) | Игровые упражнения |
| Туристические слеты, походы, прогулки | Игры - драматизации |
| Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей | |

Средства физического развития

Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.

Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодр-ствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)

**Система закаливания с учётом времени года в МБДОУ № 8 «Сказка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Младший дошкольный возраст  1,5-2 года | Средний дошкольный возраст  4-5 лет | Старший дошкольный возраст  5-7 лет |
| ЗИМА |  |  |  |
| ВЕСНА |  |  |  |
| ЛЕТО |  |  |  |
| ОСЕНЬ |  |  |  |

Условные обозначения:

Утренний приём на воздухе –

Утренняя гимнастика на свежем воздухе –

Прогулка: воздушные ванны –

солнечные ванны –

Босохождение по солевым дорожкам –

Сон в проветриваемомпомещениии –

Полоскание рта –

Ароматерапия –

Примечание: Ограничение (1-2 недели) в проведении закаливающих процедур – ребёнок после болезни, учитывая рекомендации врача-педиатра.

**Организация двигательного режима в МБДОУ № 8 «Сказка».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Группа раннего возраста** |  |  |  |  |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Организованная деятельность** |  |  | | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю |
| **Утренняя гимнастика** | 5минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут |
| **Дозированный бег** |  |  |  | 5-6 минут | 7-8 минут |
| **Упражнения после дневного сна** | 5минут | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | | |
| 5- 10 минут | 6-8 минут | 6-8 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| **Спортивные игры** | **-** |  | | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | |
|  |  |  | 8-15 минут | 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | 5-10минут | Ежедневно с подгруппами | | | |
| 5-10 мин | 5-10 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| **Спортивные развлечения** |  | 1 раз в месяц | | | |
|  | 20 минут | 20минут | 30-45 минут | 30- 45 минут |
| **Спортивные праздники** |  | 2 раза в год | | | |
| **-** | - | 45 мин. | 60 минут | 60 минут |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | | |
| **Неделя здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Модель двигательного режима в МБДОУ № 8 «Сказка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
|  | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10 минут |
|  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
|  | Динамические паузы во время ОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
|  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |
|  | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
|  | Прогулки- походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
|  | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
|  | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
|  | ОД по физической культуре | 3 раза в неделю (одно  на воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
|  | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
|  | Физкультурно-спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
|  | Неделя здоровья | 1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп |
|  | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения |
|  | Физкультурно-спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- до 60 мин. |
|  | Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов | 1 раз в год в спортивном клубе или в школе поселка, длительность - не более 30 мин |
|  | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
|  | Совместная физкультурно-оздоровительная работа  детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
|  | Физкультурная образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
|  | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

Таблица 4

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МБДОУ № 8 «Сказка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | *Закаливание*  в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы, ежедневно |
| 2. | хождение по мокрым дорожкам после сна | Все группы, ежедневно |
| 3. | контрастное обливание ног | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 4. | сухое обтирание | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 5. | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 6. | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
|  | *Профилактические мероприятия* | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | *Медицинские* | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
|  | *Физкультурно- оздоровительные* | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | элементы точечного массажа | средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю |
| 6. | динамические паузы | ежедневно |
| 7. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 8. | музотерапия | ежедневно |
| 9. | сказкотерапия | ежедневно |
|  | *Образовательные* | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**Формы и приёмы организации образовательного процесса с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»**

Таблица 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **ОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-5 лет, | ОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  ВОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7.Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет, старшие группы | ОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  -комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (подгот. гр.)  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

**2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Цель**: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усваивать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развивать социальный и эмоциональный интеллект и эмоциональную отзывчивость и сопереживание.
5. Формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
6. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
7. Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**2.Формирование**

**основ безопасного**

**поведения в быту,**

**социуме, природе**

**3.Развитие трудовой**

**деятельности**

**4.Нравственное**

**воспитание детей**

**дошкольного**

**возраста**

**1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

**Игровая деятельность.**

***Классификация игр детей дошкольного возраста***

Таблица 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры** | | | **Возрастнаяадресованность (годы жизни детей)** | | | | | | |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| [**Игры, возникающие по инициативе ребенка**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | **Игры-экспериментирования** | **С животными и людьми** |  |  |  |  | p | **p** | **p** |
| **С природными объектами** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Общения с людьми** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно -отобразительные** |  | **p** | **p** |  |  |  |  |
| **Сюжетно - ролевые** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Режиссерские** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Театрализованные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| [**Игры, возникающие по инициативе взрослого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | **Автодидактические предметные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |  |
| **Сюжетно - дидактические** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |  |
| **Подвижные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Музыкальные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Учебно - предметные дидактические** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Досуговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Забавы** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Развлечения** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Театральные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Празднично-карнавальные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Компьютерные** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| [**Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | **Обрядовые игры** | **Культовые** |  |  |  |  |  |  | **p** |
| **Семейные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Сезонные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Тренинговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Сенсомоторные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Адаптивные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Досуговые игры** | **Игрища** |  |  |  |  |  | **p** | **p** |
| **Тихие** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Забавляющие** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Развлекающие** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |

Схема 1

**структурные элементы игры**



***Роль***

***Сюжет (тема) игры***

***Содержание***

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированиюплана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,  
она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности.**

**Цель:** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

1. формировать представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формировать осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок  
 (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные  
 жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

- Если «чужой» приходит в дом.

- Ребенок как объект сексуального насилия.

1. Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.

- Загрязнение окружающей среды.

- Ухудшение экологической ситуации.

- Бережное отношение к живой природе.

- Ядовитые растения.

- Контакты с животными.

- Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- Открытое окно, балкон как источник опасности.

- Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.

- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

- Правила езды на велосипеде.

- О работе ГИБДД.

- Милиционер- регулировщик.

- Правила поведения в транспорте.

- Если ребенок потерялся на улице.

**Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитывать в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитывать нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитывать нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитывать гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;

- интерес к будущему результату;

- интерес к овладению новыми навыками;

- соучастие в труде совместно с взрослыми;

- осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;
2. связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

- во включении игровых действий в трудовой процесс;

- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

- простые и сложные;

- эпизодические и длительные;

- коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности.**

Таблица 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей:**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Таблица 9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | 1,5-7 лет | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2.Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения** | 1,5-5 лет | Беседы, обучение, чтение худ.литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 5-7 лет | Беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивнаядеят-ть |
| **3.Ребёнок в семье и сообществе.**  \* семья  \* детский сад | 1,5-5 лет | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет | Беседы, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия. | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование**  **основ безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | 2-7 лет | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |
| **5.Формирование позитивных установок к труду** | | | | |
| **5.1. Самообслуживание** | 1,5-3 года | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 3-4 лет | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-7 лет | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **5.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 2-3года | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 3-4 лет | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 5-7 лет | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения |
| **5.3. Труд в природе** | 2-3 года | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 3-5 лет | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  | 5-7 лет | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **5.4. Ручной труд** | 5-7 лет | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью.игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| **5.5. Приобщение к доступной трудовой деятельности** | 1,5-5 лет | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развивать связную, грамматически правильную диалоговою и монологическую речь.
4. Развивать речевое творчество.
5. Знакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимть на слух тексты различных жанров детской литературы.
6. Формировать звуковую аналитико-синтеническую активность как предпосылки обучения грамоте.
7. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик.

**Основные направления работы по развитию речи детей в МБДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитывать звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формировать грамматического строя речи:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.

1. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).

1. Формировать элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

- дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Приобщение к художественной литературе.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитывать культуру чувств и переживаний.
2. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
3. Развивать литературную речь.

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса пообразовательной области «Речевое развитие».**

Таблица 11

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 1,5 -5 лет, | -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарногореплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет, | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 1,5 -5 лет, | - Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  -Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  -Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 5-7 лет, | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  -Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  - Чтение,разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 1,5 -5 лет | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуника-тивных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет, | - Интегрированные НОД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 1,5-5 лет | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 5-7 лет | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

**2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.
2. Формировать познавательные действия, становление сознания.
3. Развивать воображение и творческую активность.
4. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Построение образовательной деятельности**

**в зоне ближайшего развития ребенка**

Схема 2

**«Уровень актуального развития» (УАР)**

характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно

**«Зона ближайшего развития» (ЗБР)**

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью

Обучаемость

Обученность

Воспитуемость

Воспитанность

Развиваемость

Развитость

Реализация принципа развивающего обучения требует построения воспитательно-образовательной работы не только с учётом уровня актуального развития ребёнка, но и в зоне его ближайшего развития.

**Педагогические условия успешного  
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Схема 3

Использованиеразнообразногодидактическогонаглядногоматериала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Обеспечениеиспользования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использованиеразнообразногодидактического

наглядногоматериала, способствующего выполнению каждым ребенком действий

с различными предметами, величинами

Использованиеразнообразногодидактическогонаглядногоматериала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организацияразнообразныхформвзаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Организацияобучениядетей

Организацияречевогообщениядетей

Организацияразнообразныхформвзаимодействия

Фиксацияуспеха,

достигнутого ребенком,

его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированноевзаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Позицияпедагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности*

*и уверенности в собственных силах*

**Формирование элементарных математических представлений.**

***Цель:***интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи.**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря.
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**Ребенок и мир природы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | | | |  | Неживая природа | | | | | | |
|  | | | | | | |  |  | | | | | | |
| растения |  | грибы |  | животные |  | человек | | |  | вода |  | почва |  | воздух | |

**Законы общего дома природы:**

* + Все живые организмы имеют равное право на жизнь
  + В природе всё взаимосвязано
  + В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | | |  | словесные |
|  | | |  |  | | | | | |  |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты | |  | * рассказ * беседа * чтение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч.строительные | | |  | * индивидуаль-ные поручения * коллективный труд |  | |  |

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

**Природа родного края**

**Истоки отношения к природе**

**Малая Родина**

**Семья**

**Ребенок**

**Педагог**

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).

- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.

- Чтение художественной литературы.

- Изобразительная и конструктивная деятельность.

- Экспериментирование и опыты.

- Музыка.

- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

- Наблюдения.

- Трудовая деятельность.

- Праздники и развлечения.

- Индивидуальные беседы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |  | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

**Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \*ориентировка в пространстве  \*ориентировка во времени | 1,5-5 лет | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 5-7 лет | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2.Детское экспериментирование** | 1,5-5 лет | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Ознакомление с окружающим миром**  \*ознакомление с предметным окружением  \* ознакомление с миром природы | 1,5-5 лет | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |
| **4.Ознакомление с социальным миром**  \* образ Я  \*знакомство с профессиями  \* родная страна  \* наша планета (ст, подг. Гр.) | 1,5-5 лет | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет | Беседы, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия. | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **5.Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет | Викторины, КВН,  познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **6.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |

**2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

-Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

-Формировать элементарные представлений о видах искусства.

- Формировать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

- Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

- Формировать интерес к окружающим предметам.

- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Дать элементарные представления об архитектуре.

- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

- Развивать воображение, творческие способности.

- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.

- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.

- Формировать знания о Родине.

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.

- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.

- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

1. Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре.

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.

- Содействовать эмоциональному общению.

1. Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.

- Развивать эстетические чувства.

- Учить создавать художественный образ.

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.

- Развивать художественное творчество детей.

- Учить передавать животных, человека в движении.

- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.

**Изобразительная деятельность.**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия**необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

**-** Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 1,5-5 лет | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \*Песенное творчество  \*Музыкально-ритмические движения  \*Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 1,5-5 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| 5-7 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы*.***

**Патриотическое воспитание.**

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

***- «Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

***- «Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

***- «Культура» -*** богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

***- «Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*

***- «Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Формы работы по ознакомлению дошкольников с Шкотовским районом:

* непосредственно образовательная деятельность
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
* рассматривание картин с последующим обсуждением;
* просмотр и обсуждение презентаций;
* художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
* беседы с детьми;
* ситуации;
* свободное общение;
* игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.);
* целевые прогулки;
* экскурсии;
* интерактивные экскурсии;
* Mimio-проекты;
* тематические вечера;
* досуги;
* проектная деятельность.

**Компоненты патриотического воспитания**

**Содержательный**

**(представления ребенка**

**об окружающем мире)**



**Эмоционально-побудительный**

**(эмоционально-положительные**

**чувства ребенка к окружающему миру)**

* **Любовь и чувство привязанности  
   к родной семье и дому**
* **Интерес к жизни родного города  
   и страны**
* **Гордость за достижения своей  
   страны**
* **Уважение к культуре и традициям  
   народа, к историческому   
   прошлому**
* **Восхищение народным  
   творчеством**
* **Любовь к родной природе,  
  к родному языку**
* **Уважение к человеку-труженику  
   и желание принимать посильное  
  участие в труде**

**Деятельностный**

**(отражение отношения к миру**

**в деятельности)**

* + **Труд**
  + **Игра**
  + **Продуктивная  
    деятельность**
* **Музыкальная  
   деятельность**
* **Познавательная  
   деятельность**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа ведётся систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному посёлку, к своей стране.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Средняя группа | Старшая группа |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» |
| 2 | Родной посёлок Смоляниново | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности посёлка. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники посёлка. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика Шкотовского района. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Шкотовского района. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир Шкотовского района. Красная книга Шкотовского района. Охрана природы Шкотовского района. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Шкотовского района. |

**Содержание образовательной деятельности по ознакомлению со Шкотовским районом.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества. | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений – нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Шкотовского района. Чаепитие на Руси. |
| 5 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. |
| 6 | Народная игрушка | Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных: «кувотка», «кукла- младенчик». | Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки. |
| 7 | Народные игры | Русские народные игры. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. |
| 8 | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Шкотовские писатели, поэты и художники, почётные жители Шктовского района. Наши современники – земляки, прославившие наш район. | |

**Дополнительные образовательные услуги.**

С целью улучшения качества образовательного процесса, укрепления здоровья детей, а также для реализации всестороннего развития личности, раскрытия творческого потенциала дошкольников в детском саду проводятся следующие дополнительные образовательные услуги:

Платные образовательные услуги:

Кружок «Волшебный пластилин» функционирует с 2021 года, деятельность направлена на развитие изобразительных способностей дошкольников. Кружок реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Кружок «Ритмика» функционирует с мая 2016 года. Кружок реализуется в рамках образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

**Информационно – коммуникативные технологии**

В МБДОУ № 8 «Сказка» применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров**:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| Социально-коммуникативное развитие | -Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.  - Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование;  -Стимулирование совместных игр детей;  - использование маркеров игрового пространства;  - использование современных педагогических технологий: интерактивные; ИКТ;  - чтение художественной литературы;  - анализ проблемных ситуаций;  - беседы на этические, нравственные темы;  - просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;  - участие в проектной деятельности;  - организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;  - создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.  Организация разновозрастного взаимодействия. |
| Познавательное развитие | - Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.  - Проведение опытов, экспериментов;  - использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт;  - целевые прогулки и экскурсии;  - сбор и создание коллекций;  - ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя;  - участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.;  - использование маршрутных игр, игр-путешествий;  - решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;  - эвристическая беседа; выдвижение гипотез;  - конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу |
| Художественно-эстетическое развитие | -Создание художественно-ценной РППС;  - использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;  - использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;  - применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;  - использование интерактивных форм организации ОП: выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.  - использование современных методов и приемов музыкального развития:  -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ.образов произведения;  - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.);  - формы организации детской деятельности: индивидуальные формы сопровождения. |
| Речевое развитие | Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием авторских универсальных интерактивных дидактических пособий;  - самостоятельная деятельность в книжном уголке Центры; книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.);  - организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений, «Неделя красивой речи» (в летний период);  - совместные мероприятия в районной библиотеке пгтСмоляниново;  - конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества;  - разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы. |
| Физическое развитие | -Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;  - участие в совместных с родителями соревнований;  - создание РППС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.;  - использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера;  - использование нетрадиционного физкультурного оборудования;  - использование маршрутных игр, игр-путешествий;  - простейший туризм. |

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в МБДОУ. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.4.Взаимодействие с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2. приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;

3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

• ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;

• ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

• участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

• целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

• обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом МБДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в МБДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи МБДОУ с медицинскими учреждениями. 9. Организация консультативного пункта для родителей в МБДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 10. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в МБДОУ. 11. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 28 и участием медицинских работников. 12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ. 14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 15. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 16. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и МБДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа МБДОУ и уважению педагогов. |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Железнодорожный посёлок», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
| **Познавательно-речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Железнодорожный посёлок», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Смоляниново», «Как мы отдыхаем» и др. 10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.Организация режима пребывания детей в МБДОУ № 8 «Сказка».**

Режим дня установлен МБДОУ № 8 «Сказка» самостоятельно с учетом:

-времени пребывания детей в группе:действующего

- постановления Главного государственного санитарного врача [Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДОУ. В соответствии со временем пребывания ребенка в группе: 10,5 часов.

Во время прогулки с детьми проводятся наблюдения, игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения МБДОУ.

При проведении режимных процессов в МБДОУ соблюдаются следующие принципы: полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей; тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели; привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности; формирование культурно-гигиенических навыков; эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов; учет потребностей детей индивидуальных особенностей каждого ребенка, спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

В соответствии со временем года составляется режим дня на холодный и тёплый период года.

Режим дня на холодный период по МБДОУ № 8 «Сказка»

на 2021-2022 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа «А» |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.15 | 7.30 – 8.00 | 7.30 – 8.00 | 7.30 – 8.10 | 7.30 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | - | 7.50 – 8.00 | 8.00 – 8.10 | 8.10– 8.20 | 8.20– 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.45 | 8.10 – 8.45 | 8.25 – 8.50 | 8.20 – 8.40 | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Занятия (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 10.00 | 9.00 – 10.10 | 9.00 – 10.40 | 9.00 – 10.40 |
| Второй завтрак | 9.50 – 10.00 | 10.00 – 10.10 | 10.10 – 10.20 | 10.20 – 10.30 | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд) | 10.00 – 11.20 | 10.10 – 12.10 | 10.10 – 12.10 | 10.30 – 12.20 | 10.40 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.20 – 11.30 | 12.10 – 12.25 | 12.10 – 12.25 | 12.20 – 12.30 | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 | 12.25 – 13.00 | 12.25 – 12.55 | 12.30 – 13.00 | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00 – 15.00 | 13.00 – 15.10 | 12.55 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10 - 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.25 | 15.10 – 15.25 | 15.10 – 15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа, чтение художественной литературы | 15.25 – 16.00 | 15.30 – 16.10 | 15.25 – 16.15 | 15.20 – 16.15 | 15.20 – 16.20 |
| Занятия  кружки | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.55 | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.00 – 16.30 | 16.10 – 16.30 | 16.15 – 16.35 | 16.15 – 16.35 | 16.20 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.30 – 18.00 | 16.30 – 18.00 | 16.35– 18.00 | 16.35 – 18.00 | 16.40 – 18.00 |

Режим дня на тёплый период по МБДОУ № 8 «Сказка»

на 2021-2022 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Прием детей на участке.Взаимодействие с родителями.Игры. Утренняя гимнастика на  свежем воздухе. | 7.30-8.10 | 7.30-8.15 | 7.30-8.20 | 7.30-8.30 | 7.30-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 | 8.15-8.35 | 8.20-8.40 | 8.30-8.50 | 8.35-8.50 |
| Самостоятельная игроваядеятельность.  Подготовка к прогулке. | 8.30-9.20 | 8.35-9.30 | 8.40-9.40 | 8.50-9.50 | 8.50-9.50 |
| Совместная деятельность на свежем  воздухе, прогулка. Организованная  деятельность педагога с детьми. | 9.20 – 11.20 | 9.30-11.50 | 9.40-12.00 | 9.50-12.15 | 9.50-12.30 |
| Витаминный завтрак (соки, фрукты) | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 |
| Возращение с прогулки.Гигиенические и оздоровительныепроцедуры | 11.20-11.50 | 11.50-12.20 | 12.10-12.25 | 12.15-12.30 | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.50 -12.20 | 12.20-12.50 | 12.25-12.55 | 12.30-13.00 | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.20-15.10 | 12.50-15.10 | 12.55-15.10 | 13.00-15.10 | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем, гимнастикапосле сна,  культурно-гигиеническиепроцедуры, самостоятельная деятельность | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| Самостоятельная игроваядеятельность.  Чтениехудожественной литературы. | 15.30-16.00 | 15.30-16.15 | 15.30-16.20 | 15.30-16.25 | 15.30-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.00-16.30 | 16.15-16.30 | 16.20-16.35 | 16.25-16.40 | 16.30-16.50 |
| Прогулка. Игры на свежем воздухе.  Индивидуальная работа с детьми.  Самостоятельная деятельность.  Развлечения на улице. Уход домой | 16.30 –18.00 | 16.30-18.00 | 16.35-18.00 | 16.40-18.00 | 16.50-18.00 |

* 1. **Учебный план МБДОУ № 8 «Сказка».**

Пояснительная записка к учебному плану муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Сказка» пгтСмоляниново Шкотовского муниципального района Приморского края на 2021-2022 учебный год.

Учебный план для МБДОУ является нормативным документом, устанавливающим объём и продолжительность учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности.

Учебный план по реализации образовательной программы разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 года» №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача [Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Сказка» пгтСмоляниново Шкотовского муниципального района.

В учебном плане предложено распределение количества непрерывной образовательной деятельности, дающее возможность МБДОУ № 8 «Сказка» использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы МБДОУ № 8 «Сказка». Вариативная часть сформирована образовательным учреждением с учетом видовой принадлежности учреждения, приоритетным физкультурно-оздоровительным направлением его деятельности. Она реализуется через занятия по выбору (факультативные и кружковые).

В учебном плане установлено соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой образовательным учреждением:

- инвариантная (обязательная) часть составляет не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы.

- вариативная (модульная) часть составляет не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы.

В соответствии с требованиями основной образовательной программы дошкольного образования в инвариантной части Плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

  Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»  входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и  во всех видах деятельности и отражены в календарном планирование.

 При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

•принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

•принцип научной обоснованности и практической применимости;

•принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

•принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых, формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

•принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

•комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

•решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

•построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных

особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН2.4.3648-20).

В середине учебного года (последняя неделя декабря) недельные каникулы здоровья, во время которых проводится непрерывная образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления.

Учебный план строится в соответствии с образовательной программой МБДОУ № 8 «Сказка», разработанной с учётом примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 год.

Парциальные программы и методические рекомендации, дополняющие содержание образовательной деятельности и рекомендованные авторами комплексных программ.

- Программа «Детская безопасность» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, 2015 год.

-Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010 год.

- Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, 2002 год.

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, 2011 год.

-Программа «Учусь творить. Элементарно музицирование: музыка, речь, движение» Т.Э. Тютюнникова, 2009 г.

- Программа Экологического образования дошкольников «Наш дом - природа» Н.А. Рыжова, 1996 год.

- Программа «Развития речи дошкольников» О.С. Ушакова, 2015 год.

- Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова, 2015 год.

- Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова, 2015 год

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими  нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3648-20):

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 1,5 до 3  лет (группа раннего возраста) – не более 10 минут

- для детей от 3 до 4  лет (младшая группа) – не более 15 минут;

- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа) – не более 20 минут;

- для детей от 5 до 6  лет (старшая группа – не более 25 минут);

- для детей от  6 до 7  лет (подготовительная группа – не более 30 минут).

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младших и средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;

- в старшей группе  – 45 минут;

- в подготовительных группах – 1,5 часа.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий с 3 до 7 лет (фронтальные), с 1,5-3 (по подгруппам).

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности МБДОУ предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (ОД, развлечения, кружки) формы детской деятельности так и совместную и самостоятельную деятельность детей и оздоровительную работу.

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса МБДОУ, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности МДОУ № 8 «Сказка» и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

Для этого в ДОУ функционируют кружки:

- художественно-эстетическое развитие – кружок «Волшебный пластилин».

- физическое развитие – кружок Ритмика».

В летний период ОД не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся  спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Учебный план на 2021 – 2022 учебный год

МБДОУ №8 «Сказка» пгтСмоляниново (при работе по пятидневной неделе).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность  Инвариантная (обязательная) часть | Группа раннего возраста | Младшая гр.  Кол-во | Средняя гр.  Кол-во | Старшая гр.  Кол-во | Подготовительная гр.Кол-во |
| Математическое развитие;  Ознакомление с окружающим миром (Ознакомление с предметным окружением, миром природы) | 1ОД  2 ОД | 1 ОД  1 ОД | 1 ОД  1 ОД | 1 ОД  1 ОД | 2 ОД  1 ОД |
| Развитие речи | 2 ОД | 1 ОД | 1 ОД | 2 ОД | 2 ОД |
| Рисование  Лепка  Аппликация  Ручной труд |  | 1 ОД  0,33 ОД  0,33 ОД  0,33 ОД | 1ОД  0,33 ОД  0,33 ОД  0,33 ОД | 2 ОД  0,33 ОД  0,33 ОД  0,33 ОД | 2 ОД  0,33 ОД  0,33 ОД  0,33 ОД |
| Музыка | 2 ОД | 2 ОД | 2 ОД | 2 ОД | 2 ОД |
| Физическая культура | 2 ОД | 3 ОД | 3 ОД | 3 ОД | 3 ОД |
| Конструирование  Робототехника | 1 ОД | 0,5 ОД  0,5 ОД | 0,5 ОД  0,5 ОД | 0,5 ОД  0,5 ОД | 0,5 ОД  0,5 ОД |
| Итого: | **10 ОД** | **11 ОД** | **11 ОД** | **13 ОД** | **14 ОД** |
| Продолжительность ОД | 10 минут | 15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| Перерыв между непрерывной образовательной деятельностью | 10 минут | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Учебная нагрузка в течение недели | 1 час 40 минут | 3 часа 15 минут | 3 часа 40 минут | 5 часов 25 мин | 7 часов00 минут |
| Вариативная часть (модульная)  Кружок «Волшебный пластилин»  Кружок «Ритмика» |  |  | 1 ОД |  | 1 ОД |
| Всего: | **10 ОД** | **11ОД** | **12 ОД** | **14 ОД** | **15 ОД** |
|  | 1 час 40 минут | 3 часа 15 минут | 4 часа 00 мин | 5 часов 25 мин | 7 часов 30 мин |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | | | | | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность |  | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Развивающее общение при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Приобщение к доступной трудовой деятельности | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Развивающее общение на прогулке | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей |  | | | | |
| Самостоятельная игра в группе | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная игра на участке группы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Оздоровительная работа | | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |

СЕТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МБДОУ № 8 «Сказка» на 2021 – 2022 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Iгруппа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Понедельник** | **1**.Развитие речи 9.00 – 9.10  **2-я пол.дня**  **2**.Развитие движений15.30 -15.40 (1подгруппа), 15.40-15.50 (2 подгруппа) | **1**.Развитие речи /основы грамотности 9.00 – 9.15  **2-я пол.дня**  **2**. Физкультура в помещении 16.00-16.15 | **1.** Музыка 9.00 – 9.20  **2**.Математическое развитие 9.30 – 9.50 | **1**.Развитие речи**/**основы грамотности 9.00-9.25  **2**.Музыка 9.35 – 10.00  **3.** Рисование 10.10 – 10.35 | **1**. Озн. с окр. миром 9.00 – 9.30  **2.** Рисование 9.40-10.10  **3**.Музыка 10.20 – 10.50 |
| **Вторник** | **1**.Развитие речи 9.00 – 9.10  **2-я пол.дня**  **2**.Музыка 15.40-15.50 | **1**.Озн. с окр. миром 9.00- 9.15  **2**.Конструирование**/**  робототехника 9.25-9.40  **2-я пол.дня**  **3**.Музыка 16.00 – 16.15 | **1**. Физкультура в помещении 9.00 – 9.20  **2**.Озн. с окр. миром 9.30.– 9.50 | **1**. Математическое развитие 9.00 – 9. 25.  **2**.Физкультура в помещении– 9.35 – 10.00  **3**.Озн. с окр. миром 10.10 – 10.35 | **1**.Развитие речи 9.00 – 9.30  **2**.Математическое развитие 9.40 – 10.10  **3.**Физкультура в помещении 10.20 -10.50 |
| **Среда** | **1**.Развитие движений9.00 -9.10 (1 подгруппа), 9.10-9.20 (2 подгруппа)  **2-я пол.дня*.***  **2**.Расширение ориентировки в окружающем 15.40 – 15.50 | **1**. Математическое развитие 9.00 – 9.15  **2**.Физкультура на прогулке 10.30 – 10.45 | **1.** Музыка 9.00 – 9.20  **2**.Конструирование**/**  робототехника 9.30 – 9.50  **3**.Физкультура на прогулке 10.30-10.50 | **1**.Развитие речи/основы грамотности- 9.00 – 9. 25.  **2**. Рисование -9.35 – 10.00  **3**.Физкультура на прогулке 11.00-11.25. | **1**.Рисование 9.00-9.30  **2**. Музыка 9.40 – 10.10  **3**.Физкультура на прогулке 9.40 -10.10 |
| **Четверг** | **1**. С дидакт. материалом 9.00-9.10  **2-я пол.дня**  **2**. Музыка 15.40 – 15.50 | **1**. Рисование 9.00-9.15  **2-я пол.дня**  **2**. Физкультура в помещении 15.40 – 15.55 | **1.** Физкультура в помещении 9.00-9.20  **2**.Рисование 9.30-9.50 | **1**.Конструирование**/**  робототехника 9.00-9.25  **2**.Физкультура 9.35-10.00 | **1.** Математическое развитие 9.00-9.30  **2*.***Конструирование/робототехника 9.40-10.10  **3**. Физкультура в помещении 10.20 -10.50 |
| **Пятница** | **1**. Со строительным материалом 9.00 – 9.10  **2-я пол.дня*.***  **2.**С дидакт. материалом 15.40 – 15.50 | **1**.Музыка 9.00 – 9.15  **2**.Лепка**/**Аппликация**/**Ручной труд 9.25 – 9.40 | **1**.Развитие речи/ основы грамотности 9.00-9.20  **2**.Лепка**/**Аппликация**/**Ручной труд 9.30-9.50 | **1**.Лепка**/**Аппликация**/**Ручной труд 9.00-9.25  **2**.Музыка 9.35 – 10.00 | **1**. Приобщение к худ.литературе 9.00-9.30  **2**.Лепка/Аппликация/Ручной труд 9.40-10.10 |

**3.3. Модель организации учебно-воспитательного процесса на день в МБДОУ № 8 «Сказка».****Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие и оздоровление | - Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года.  - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игро­вые сюжеты).  - Гигиенические процедуры (умывание, полоска­ние рта).  - Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны).  -ОД по физическому развитию.  - Физкультминутки (на НОД).  -Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность). | - Дневной сон с доступом свежего воздуха.  - Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна).  - Физкультурные досуги (игры и раз­влечения).  - Прогулка (индивидуальная работа).  - Подвижные игры.  - Индивидуальная работа над ОВД.  - Самостоятельная двигательная дея­тельность. |
| Познавательное развитие и речевое развитие | - ОД.  - Дидактические игры.  - Наблюдения.  - Беседы.  - Экскурсии по участку.  - Исследовательская работа, опыты и эксперементирование. | - Занятия, игры.  - Досуги.  -Индивидуальная работа. |
| Социально-нравственное развитие | - Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы  - Формирование навыков культуры еды  - Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности  - Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры | - Трудовые поручения.  - Тематические досуги в игровой форме.  - Игры с ряжением.  - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли).  - ОБЖ — беседы и игровые ситуации.  - Сюжетно-ролевые игры.  - Индивидуальная работа. |
| Художественно-эстетическое развитие | -Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла  -Эстетика быта  -Деятельность в центре искусства | -Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетичес­кого цикла  - Музыкальные досуги  - Элементы театрализованной дея­тельности (драматизация знакомых сказок);  - Совместная творческая деятель­ность старших и младших детей (дни рождения, совместные *игры)* |

**Модель организации учебно-воспитательного процесса на день в МБДОУ № 8 «Сказка»**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие | - Утренняя гимнастика (оздоровительный бег, ритмика, ОРУ)  - Гигиенические процедуры  - непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию  - Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, обшир­ное умывание, полоскание горла)  - Физкультминутки (на НОД познавательно­го и художественно-эстетического циклов)  - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная дея­тельность) | - Гимнастика пробуждения  - Закаливание (ходьба босиком в спаль­не, контрастные воздушные ванны)  - Физкультурные досуги, час двигательной активности (игры и- раз­влечения)  - Прогулка (индивидуальная работа)  - Сон с доступом свежего воздуха (ре­жим индивидуального пробуждения)  - Элементы спортивных игр  - Урок здоровья |
| Познавательное развитие и речевое развитие | - Утренний прием детей и оценка эмоциональ­ного настроения с последующей коррекцией плана работы  - Формирование навыков культуры еды  - Дежурство  - Индивидуальные беседы социально-нравственного характера, ситуации общения  - Психогимнастика, игры на коммуникативное, эмоциональное развитие | - Самообслуживание  - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе  - Ручной труд  - Ознакомление с трудом взрослых  - Тематические досуги в игровой форме;  - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли)  - Урок безопасности  - Проектная деятельность  - Сюжетно-ролевая игра |
| Социально-нравственное развитие | - Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла  - Наблюдения  - Целевые прогулки  - Экскурсии  - Экспериментирование  - Беседы  - Индивидуальная работа по ЗКР  - Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, литературы познавательного характера | - Индивидуальная работа  - Развивающие и речевые игры  - Посещение библиотеки  - Конструирование из бумаги, природного и бросового материала, геометрических форм, фигур  - Проектная деятельность  - Чтение, заучивание |
| Художественно-эстетическое развитие | - Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла  - Эстетика быта  - Посещение детских спектаклей  - Деятельность в центре искусства (выставки, нетрадиционные изобразительные техники) | - Самостоятельная творческая дея­тельность:  а) изобразительная деятельность;  б) театрализованная деятельность;  в) творчество и игры - Творческие проекты  - Досуги (музыкальные и театраль­ные); |

Перечень традиционных событий и праздников и мероприятий

МБДОУ № 8 «Сказка» пгтСмоляниново

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время проведения | Участники образовательного процесса | | |
| Дети | Педагоги | Родители |
| Сентябрь | День знаний | | |
| Выставка рисунков «Детский сад глазами детей»,  посвящённый Дню дошкольного работника | |  |
| Туристический поход 4 неделя | |  |
| Диагностика | Мониторинг «Социальный паспорт семьи», собрание | |
| Октябрь | Осенний бал | | |
| С 19 октября «Я в мире человек вырасту здоровым» | | |
|  | | Конкурс поделок «Что нам осень принесла» |
| Ноябрь | * Тематическая неделя, посвящённая Дню матери * Выставка рисунков «Моя мама» | | Развлечение для детей и родителей «Планета непослушания».  Консультация для родителей «Во что и как играть с ребёнком дома».  Папка передвижка «День матери». |
| Декабрь | Мастерская Деда Мороза | | Смотр – конкурс «Лучший новогодний интерьер» |
| Новогодние праздники | | |
| Январь | * Фольклорное развлечение «Рождество» | |  |
|  | | |
| Февраль | Зимний спортивный праздник | | Анкетирование «Спорт в нашей семье» |
| Тематическая неделя, посвящённая Дню защитника Отечества | | |
| Март | Праздники, посвящённые Международному женскому дню – 8 марта | | |
| * Фольклорный праздник «Масленица» * «Книжкина неделя» | |  |
| Апрель | День космонавтики развлечение | | |
| * Тематическая неделя «Пасхи» | | Собрание |
| Май | Тематическая неделя, посвящённая дню Победы | | Выставка семейных реликвий, посвящённая Дню Семьи (15 мая) |
| Диагностика | |  |
| * Выпускной бал «До свидания, детский сад!» | | |
| Июнь | * Тематический день, посвящённый Дню защиты детей * Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я!» | |  |
|  |
| Июль | Летние олимпийские игры | | |
| Август | День железнодорожника  Спортивное развлечение, посвящённое Дню физкультурника (7 августа)  День флага России. | |  |

**3.4. Материально-техническое обеспечение программы.**

**Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в возрастных группах МБДОУ № 8 «Сказка» строится из положений, определяющих всестороннее развитие ребёнка:

* Среда в МБДОУ гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребёнка;
* Среда позволяет переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
* Среда гибкая и управляемая как со стороны ребёнка, так и со стороны взрослого.

Развивающая предметно-пространственная среда адекватна реализуемой в МБДОУ программы, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребёнка.

Педагоги, выстраивая развивающую предметно-пространственную среду, руководствуются возрастными, психологическими, личностными, антропометрическими, физиологическими особенностями воспитанников.

Структура развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ № 8 «Сказка».



**Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МБДОУ № 8 «Сказка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ** | | |
| Музыкально-спортивный зал | * Образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Переносная мультимедийная установка, музыкальный центр * Пианино * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Медицинский кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | * Изолятор * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет |
| Изостудия | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона. * Цветные карандаши, краски, кисти, салфетки, пластилин (стеки, доски для лепки). * Место для выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. * Место для сменных выставок произведений изоискусства. * Наборы открыток, картинки, альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей, визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр * Тропа здоровья |
| **Развивающая предметно-пространственная среда в группе раннего возраста** | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Центр «Физкультурный»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| **Центр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы .  2.Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  3.Сезонный материал  4.Паспорта растений  5.Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  6.Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  7.Обучающие и дидактические игры по экологии  8.Природный и бросовый материал. |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Дидактический материал по сенсорному воспитанию  2.Дидактические игры  3.Настольно-печатные игры.  4.Познавательный материал.  5.Материал для детского экспериментирования. |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки.  4.Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная и символика Шкотовского района  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства  5.Предметы русского быта  6.Детская художественной литературы |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  2.Макеты перекрестков, районов города.  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения. |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Наличие художественной литературы.  3.Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  4.Материалы о художниках – иллюстраторах  5.Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  6.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширмы  2.Элементы костюмов  3.Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  4.Предметы декорации |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Наличие цветной бумаги и картона  4.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  5.Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  6.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  7.Место для сменных выставок произведений изоискусства.  8.Альбомы- раскраски.  9.Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  10.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты.  2.Магнитофон.  3.Набор аудиозаписей  4.Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  5.Игрушки - самоделки.  6.Музыкально - дидактические игры.  7.Музыкально - дидактические пособия. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда в группе раннего возраста.** | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания.  Выносное спортивное оборудование ( мячи, скакалки, обручи и т.д). |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3.Надувной бассейн или тазики, резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4.Стол и скамеечки для  игр  5.Качели. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | Домик, веранда, корабль. |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин , раскраски и т.д. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда младшей группы** | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| **Микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы.  2.Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  3.Сезонный материал  4.Паспорта растений  5.Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  6.Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  7.Обучающие и дидактические игры по экологии  8.Природный и бросовый материал. |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Дидактический материал по сенсорному воспитанию  2.Дидактические игры  3.Настольно-печатные игры.  4.Познавательный материал.  5.Материал для детского экспериментирования. |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки.  4.Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная символика  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства  5.Предметы русского быта  6.Детская художественная литература |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  2.Макет перекрестков, района города.  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения. |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Наличие художественной литературы.  3.Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  4.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширмы  2.Элементы костюмов  3.Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  4.Предметы декорации |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Наличие цветной бумаги и картона  4.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  5.Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  6.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  7.Место для сменных выставок произведений изоискусства.  8.Альбомы- раскраски.  9.Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  10.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты.  2.Магнитофон.  3.Набор аудиозаписей  4.Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  5.Игрушки - самоделки.  6.Музыкально - дидактические игры.  7.Музыкально - дидактические пособия. |
| **Организация и наполнение развивающей предметно-пространственной среды на участке младшая группа** | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания.  Выносное спортивное оборудование (мячи, скакалки, обручи и т.д). |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3.Надувной бассейн (тазик), резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4.Стол и скамеечки для  игр  5.Качели. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | веранда, лодка,  мотоцикл |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин, раскраски и т.д. |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Мячи, флажки, скакалки, массажные коврики, игры – забавы, боулинг, бадминтон, кольцеброс, игра- баскетбол, игра настольная футбол |
| **Микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы.  2.Комнатные растения  3.Паспорта растений  6.Литература: «Времена года», «Животный мир», «Родная природа»  7.Материал для проведения элементарных опытов (песок, дерево, магнит, лупа)  8.Обучающие и дидактические игры по экологии  9. Инвентарь для трудовой деятельности |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Игры с прищепками  2.Массажные мячики  3.Настольно-печатные игры.  4.Шнуровки |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки. |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная и символика Шкотовского района  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материал: картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения и пожарной безопасности. 5. Пожарный щит |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Материалы о художниках – иллюстраторах (метод.каб)  3.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширма  2.Маски  3.Настольный театр |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  4.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  5.Альбомы- раскраски.  6.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты: барабаны, бубны, гитары, маракасы, духовой инструмент, металлофон. |
| **Уголок уединения** | создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня | Домик |
| **Сюжетно-ролевые игры** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности. | семья, парикмахерская, больница, магазин |
|  | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | 1.Выносное спортивное оборудование (мячи, скакалки, обручи и т.д).  2.Турник |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года.Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3.Тазики, резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4. Стол и скамеечки для  игр  5.Качели. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | Домик, веранда, корабль. |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин , раскраски и т.д. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда средней группы** | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Мячи, флажки, скакалки, массажные коврики, игры – забавы, боулинг, бадминтон, кольцебросс, игра- баскетбол, игра настольная футбол |
| **Микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы .  2.Комнатные растения  3.Паспорта растений  6.Литература : «Времена года», «Животный мир», «Родная природа»  7.Материал для проведения элементарных опытов (песок, дерево, магнит, лупа)  8.Обучающие и дидактические игры по экологии  9. Инвентарь для трудовой деятельности |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Игры с прищепками  2.Массажные мячики  3.Настольно-печатные игры.  4.Шнуровки |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки. |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная и символика Шкотовского района  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материал:, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения и пожарной безопасности. 5. Пожарный щит |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Материалы о художниках – иллюстраторах (метод.каб)  3.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширма  2.Маски  3.Настольный театр |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  4.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  5.Альбомы- раскраски.  6.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты: барабаны, бубны, гитары, маракасы, духовой инструмент, металлофон |
| **Уголок уединения** | создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня | Домик |
| **Сюжетно-ролевые игры** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности. | семья, парикмахерская, больница |
| **Развивающая предметно-пространственная среда средней группы на участке** | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | 1.Выносное спортивное оборудование ( мячи, скакалки, обручи и т.д).  2.Турник |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года.Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерочки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3. Тазики, резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4.Стол и скамеечки для  игр  5.Качели. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | Домик, веранда, корабль. |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин , раскраски и т.д. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы** | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (массажный коврик, кегли, гири, гантели).  Для прыжков (скакалки)  Для катания, бросания, ловли (мячи, массажные мячи)  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм (бадминтон, теннис).  Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| **Микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы.  2.Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  3.Сезонный материал  4.Паспорта растений  5.Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  6.Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  7.Материал для проведения элементарных опытов  8.Обучающие и дидактические игры по экологии  9. Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления, сеточка для рыбок, салфетки)  10.Природный и бросовый материал. |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Дидактический материал по сенсорному воспитанию  2.Дидактические игры («Времена года», «Составь, прочитай слово», «Будь внимателен», «Звуковые часы», «Дополни предложение», «Перевёртыши»)  3.Настольно-печатные игры.  4.Познавательный материал.  5.Материал для детского экспериментирования. |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки.  4.Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).  5. Бросовый материал. |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная и символика Шкотовского района  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства  5.Предметы русского быта  6.Детская художественной литературы |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  2.Макеты перекрестков, районов города.  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения. |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Наличие художественной литературы.  3.Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  4.Материалы о художниках – иллюстраторах  5.Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  6.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»**  **«Уголок ряжения»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширмы  2.Элементы костюмов  3.Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  4.Предметы декорации  5.Театральные шапочки |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Наличие цветной бумаги и картона  4.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  5.Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  6.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  7.Место для сменных выставок произведений изоискусства.  8.Альбомы- раскраски.  9.Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  10.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты.  2.Магнитофон.  3.Набор аудиозаписей  4.Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  5.Игрушки - самоделки.  6.Музыкально - дидактические игры.  7.Музыкально - дидактические пособия. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы на участке** | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания.  Выносное спортивное оборудование ( мячи, скакалки, обручи и т.д). |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года.Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерочки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3.Надувной бассейн или тазики, резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4.Стол и скамеечки для  игр  5.Качели. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | Веранда, корабль, машина. |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин , раскраски и т.д. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы** | | |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Микроцентр «Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| **Микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | 1.Календарь природы .  2.Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  3.Сезонный материал  4.Паспорта растений  5.Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  6.Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  7.Материал для проведения элементарных опытов  8.Обучающие и дидактические игры по экологии  9. Инвентарь для трудовой деятельности  10.Природный и бросовый материал. |
| **Микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | 1.Дидактический материал по сенсорному воспитанию  2.Дидактические игры  3.Настольно-печатные игры.  4.Познавательный материал.  5.Материал для детского экспериментирования. |
| **Микроцентр «Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Напольный строительный материал.  2.Настольный строительный материал.  3.Транспортные игрушки.  4.Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| **Микроцентр «Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | 1.Государственная и символика Шкотовского района  2.Образцы русских костюмов  3.Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства  5.Предметы русского быта  6.Детская художественной литературы |
| **Микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  2.Макеты перекрестков, районов города.  3.Дорожные знаки.  4.Литература о правилах дорожного движения. |
| **Микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  2.Наличие художественной литературы.  3.Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  4.Материалы о художниках – иллюстраторах  5.Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  6.Тематические выставки |
| **Микроцентр «Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. | 1.Ширмы  2.Элементы костюмов  3.Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  4.Предметы декорации |
| **Микроцентр «Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  3.Наличие цветной бумаги и картона  4.Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  5.Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  6.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  7.Место для сменных выставок произведений изоискусства.  8.Альбомы- раскраски.  9.Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  10.Предметы народно – прикладного искусства |
| **Микроцентр «Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | 1.Детские музыкальные инструменты.  2.Магнитофон.  3.Набор аудиозаписей  4.Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  5.Игрушки - самоделки.  6.Музыкально - дидактические игры.  7.Музыкально - дидактические пособия. |
| **Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы на участке** | | |
| **Зоны** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Двигательной активности** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания.  Выносное спортивное оборудование ( мячи, скакалки, обручи и т.д). |
| **Цветочная** | Наблюдения и уход за растениями в течение всего года.Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Цветочные клумбы, цветники, огород. |
| **Игровая** | Повышение творческой активности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  Повышение двигательной активности. | 1.Песочница с увлажненным песком, собранным в горку;  2.Совки, формочки, ведерочки, плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные, объёмные игрушки, машинки и др.).  3.Надувной бассейн или тазики, резиновые игрушки, плавающие игрушки, поделки из бумаги, бросового и природного материала.  4.Стол и скамеечки для  игр  5.Качели.  6. Шашки. |
| **Для сюжетно-ролевых игр** | Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.   Учить объединятся в группы в игре. | Веранда, велосипед. |
| **Зона самостоятельной деятельности** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | Выносной материал: карандаши, краски, кисти, пластилин , раскраски и т.д. |

**3.5.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | Беседы о здоровье Т.А. Шорыгина Сфера, 2007.  Деференцированные занятия по физической культуре / М.А. Рунов – Просвещение 2007 г  Зелёный огонёк здоровья. Программа оздоровления дошкольников М.Ю.Картушина 2007 г.  Здоровячок. Система оздоровления дошкольников / Т.С Никанорова, Е.М. Сергиенко - 2007 г.  Игры, которые лечат для детей от 3 до 5 лет / А.С. Галанов Педагогическоеобщесво России 2005 г.  Игры, которые лечат для детей от 5 до 7 лет / А.С. Галанов Педагогическоеобщесво России 2005 г.  Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет / М.Ю. Картушина 2010 г.  Оздоровително-развивающие игры для дошкольников / О.ВКозырев – Просвещение 2007 г.  Праздники здоровья для детей 4-5 лет / М.Ю.Картушина – Сфера 2010 г  Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.  Сборник подвижных игр» М. / Э.Я Степаненкова «Мозаика-синтез», 2012г  Физическая культура для детей раннего возраста Харченко Воронеж «Метода» 2013г  Физическая культура в детском саду младшая группа /Л.И. Пензулаева Мозаика-синтез 2014г.  Физическая культура в детском саду средняя группа /Л.И. Пензулаева Мозаика-синтез 2014 г.  Физическая культура в детском саду старшая группа /Л.И. Пензулаева Мозаика-синтез 2014 г.  Физическая культура в детском саду подготовительная группа /Л.И. Пензулаева Мозаика-синтез 2014 г.  Фитнес-данс /Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина Детство-пресс 2007 г.  Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2000.  Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2000.  Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2000.  Физическое развитие детей в детском саду 5-7 лет / А.П. Щербак Академия развития 2008 г.  Формирование двигательной активности 5-7 лет/ Е.К. Воронова - Учитель 2012 г.  Физкультминутка / Е.А.Субботина Ростов-на-Дону «Феникс», 2014г. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | Игровая деятельность в детском саду с детьми 2-7 лет Н.Ф. Губанова М.: Мозаика- Синтез» 2016г  Играют мальчики (гендерный подход в образовании) И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина, С.Н. Пеганова, Цветной мир, 2014 г.  Играют девочки (гендерный подход в образовании) И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина, С.Н. Пеганова, Цветной мир, 2014 г.  Программа «Детская безопасность» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, 2015 год.  Программа Экологического образования дошкольников «Наш дом - природа» Н.А. Рыжова, 1996 год.  Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2 – 3 летАрушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. М. 2013 г  Маленькими шагами в большой мир Афанасьева И.П. «Детство-пресс» 2004 г.  Социально-нравственное воспитание дошкольников Р.С. Буре, Мозаиа\_синтез 2016 .  Трудовое воспитание в детском саду 2-7 лет Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, Мозаика-Синтез 2009  Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет Л.В. Куцакова , Мозаика-Синтез 2015 г  Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, 2002 год.  Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет Белая К.Ю М.: «Просвещение» 2014 г.  Юный эколог / Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2016 г..  Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008  Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.  Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.   * Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. * Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. * Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. * Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. * Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар.асвета, 1996. * Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. * Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. * Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. * Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996. * Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. * Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. * Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. * Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. * Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. * Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. * Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. * Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. * Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | Обучение дошкольников грамоте /Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская – Школьная пресса 2002  Программа «Развития речи дошкольников» О.С. Ушакова, 2015 год.  Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова, 2015 год.  «Приобщение к художественной литературе» программа и методические рекомендации Издательство «Мозаика Синтез» 2010 г.  Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2015. |
| **Программы,**  **технологии и пособияпо образовательной области «Познавательное развитие»** | Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова, Цветной мир 2014 г.  Народный календарь Весна-красавица И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, Цветной мир, 2014 г.  Народный календарь Лето красное И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, Цветной мир, 2014 г.  Народный календарь Осень золотая И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, Цветной мир, 2014 г.  Народный календарь Зима-чародейка И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, Цветной мир, 2014 г.  Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова, 2015 год.  Формирование элементарных математических представлений в детском саду 2-7 лет/ Н.А. Арапова-Пискатева – Мозаика синтез 2009 г.  Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е. Веракса, О.РГалимов – Мозаика-Синтез 2015   * Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. * Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. * Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. * Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. * Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. * Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. * Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. * Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. * План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. * Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. * Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. * Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. * Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. * Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. * Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. * Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 |
| **Программы,**  **технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | Детское художественное творчество Т.С. Комарова 2-7 лет Мозаика-Синтез 2015 г.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, 2011 год.  Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010 год.  Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  Проектировани образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» И.А. Лыкова, Цветной мир, 2014   * Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. * Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 * Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. * Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. * Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. * Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002. * Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). * Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999. * Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. * Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. * Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. * Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) * Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. * Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. * Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. * Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. * Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. * Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. * Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999. * Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). * Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот. * Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – |